

Frauen in der Textilherstellung

-

650 Jahre Dülken

**EUREGIA - Frauenwege zwischen
Rhein und Maas e.V.**

Inhaltsverzeichnis

Impressum	2
Dankwort.....	5
Vorwort	6
Einleitung	7
Das Material und seine Verarbeitung	10
Wolle	10
Flachs/Lein	12
Baumwolle.....	18
Barchent	19
Seide	20
Samt.....	21
Farbstoffe.....	21
Die Arbeitsbedingungen und ihre Veränderungen	24
Spinnen am Morgen bringt Kummer und Sorgen.....	25
Die drei Spinnerinnen	26
Spinnen am Abend erquickend und labend	28
Bildung wurde wenig Bedeutung beigemessen.....	32
Arbeiter wohnten alles andere als komfortabel.....	33
Die Arbeit in der Flachspinnerei war gefährlich und gesundheitsschädigend	35
Niederrheinische Flachspinnerei Mevissen	37
A.Weyermann Söhne, Sammet- u. Seiden-Waaren-Fabrik	39
Erinnerungen an die Firma B. Hoogen	40
Für Gott und Vaterland	43
Paramente.....	43
Die Klöster.....	47
Die Privatwirtschaft	48
Hubert Gotzes Paramentenfabrik	49
Gebildhandstickerin	51
Paramentenvereine	53
Die Frauenhilfe der evangelischen Kirche	56
Vaterländischer Frauenverein Dülken	57
Schlussbemerkung	59
Frauenkleidung im Wandel der Zeit von der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts bis heute	60

„Frauen in der Textilherstellung“

Kleidung – Mode	60
Frauenkleidung im Spätmittelalter und der Spätgotik (ca. 1350 - 1500)	62
Bilder zur Textilgeschichte des 19. Und 20. Jahrhunderts aus Dülken und Viersen.....	68
Literaturverzeichnis:	71
Tabellen- und Abbildungsverzeichnis:	77