

Table des matières

7	Préface Jean-Marc Bustamante, directeur des Beaux-Arts de Paris
8	Une histoire politique du visuel (France, 1968-1974) Philippe Artières et Éric de Chassey
14	Il est venu le temps du gauchisme... Philippe Artières
24	Tentative de cartographie du gauchisme français (1968-1974) Philippe Artières
32	La lutte des images: art et culture visuelle d'extrême-gauche en France dans les années 68 Éric de Chassey
55	1. L'École des Beaux-Arts, l'Atelier Populaire
64	L'Atelier populaire à l'École des Beaux-Arts: mai et juin 1968 Pascale Le Thorel
78	Mai 68 et les collections des Beaux-Arts de Paris Anne-Marie Garcia
86	Reportage
139	Affiches
361	2. L'ailleurs fantasmé, Chine, Vietnam, Cuba, Palestine, Espagne, Amérique latine
465	3. L'usine, l'exploitation agricole
535	4. L'université, l'atelier
615	5. Le bidonville, la prison, la maison, la communauté
705	6. La manifestation
741	7. Les corps
803	Sources et bibliographie sélective Élodie Antoine, Philippe Artières, Éric de Chassey avec la collaboration de Marthe Corréard
814	Notices Claire Peronnet