

INHALT

VORWORT

GRUNDBEGRIFFE DER KUNSTBETRACHTUNG

Inhalt und Form	9
Künstlerische Qualität	14
Sakrale, monumentale und profane Kunst	15
Stil-Epochen und Stil-Bereiche	18
Geschichtliche und geschichtslose Kunst	24
Bedeutung und Grenze der Künstler-Persönlichkeit	28

DIE GRIECHISCHE KUNST ALS MASSTAB

Die historische Stellung und Bedeutung der Antike	31
Griechische Figuralplastik	34
Die griechische Säule und der Säulentempel	41
Das griechische Ornament	50

VORZEIT

Ägypten	55
Der alte Orient	60
Europäische Prähistorie	65
Kreta und Mykene	68

DIE KUNST DER ANTIKE

Die geschichtlichen Stufen der griechischen Kunst	
Griechische « Vasen »	71
Griechische Figuralplastik	76
	349

Griechische Architektur	85
Nachwirken der griechischen Kunst	89
Römische Kunst	
Alt-Italien und Griechenland	91
Römische Plastik	95
Spätantike Volkskunst	98
Römische Architektur	100

DIE CHRISTLICHE NACHANTIKE

Die Kunst der christlichen Zeit (Überblick)	111
Frühchristliche Spätantike	114
Die christliche Kirche	118
Die frühchristliche Basilika	123
Byzantinische Architektur	128
Persische und islamische Nachantike	136

FRÜHMITTELALTERLICHE KUNST

Ihr Verhältnis zur Antike	141
Das Ornament des frühen Mittelalters	142
Keltische Kunst	145
Die Buchmalerei	149
Die Darstellung des Menschen in der frühmittelalterlichen Kunst	152
Die merowingische Kunst des Kontinents	153
Die Architektur des frühen Mittelalters	154
Die karolingische Kunst	157

DIE KUNST DES 10.—12. JAHRHUNDERTS

Die Kulturlandschaften des Mittelalters	163
Die Kunst des 10. und 11. Jahrhunderts	

Die ottonische Buchmalerei	167
Romanische Architektur	168
Bruchsteinmauerwerk und Quadermauerwerk	169
Altromanische Bauten	171
Das Raumprogramm der romanischen Kirche	173
Der ostromanische Stil und seine regionalen Schulen	178
Der westromanische Stil und seine regionalen Schulen	183
Romanische Malerei und Plastik	
Romanische Plastik	198
Altarschmuck und Wandmalerei	206
Das byzantinische Element im romanischen und gotischen Stil	208

DER GOTISCHE STIL

Die Elemente der gotischen Architektur	213
Der gotische Raum	224
Innenraum und Mauer im gotischen Stil	226
Entwicklungsstufen und regionale Schulen des gotischen Stils	
Die Entwicklung in Frankreich	228
Die regionalen Schulen der französischen Gotik	234
Gotik in England	238
Gotik in Deutschland	243
Gotik in Italien	250
Die figurale Kunst der Gotik	
Minnewesen und Mystik	254
Das Tier im Mittelalter	257
Gotische Plastik	260
Glasmalerei	262
Höfische Buchmalerei des 13. und 14. Jahrhunderts in England und Frankreich	263
Mittelalterliche Malerei und Plastik in Deutschland	266
	351

DER SPÄTGOTISCHE STIL

Spätgotik in England	274
Spätgotik in Frankreich — « style flamboyant »	280
Spätgotik in Deutschland	285
Spätgotische Kleinbauten	291
Spätgotische Plastik	293
Schnitzaltäre	296

DIE MALEREI DER SPÄTGOTIK

Die alten Niederländer	305
Die Malerei des 15. Jahrhunderts in Frankreich	314
Die altdeutsche Malerei	318

DAS MITTELALTER ZWISCHEN ANTIKE UND GEGENWART

Gotik und Frühmittelalter	329
Die islamische Kunst und Europa	331
Fortleben gotischer Formen	335

ZEITTADEL	340
-----------	-----

REGISTER	342
----------	-----