

Joaquim (Braga, Christian Möckel
(Hg./Eds.)

Rethinking Culture and Cultural Analysis

Neudenken von Kultur und
Kulturanalyse

Logos Verlag Berlin



Contens / Inhaltsverzeichnis

<i>Joaquim Braga and Christian Möckel</i> Preface / Vorwort	III
<i>Oswald Schwemmer</i> Culture as Externalized Information	1
<i>Jeffrey Andrew Barash</i> The Rhetoric of Culture. Hans Blumenberg, Ernst Cassirer and the Legacy of Herder	23
<i>Paul Cortois</i> Individual Essences: Names and Persons	33
<i>João Maria Bernardo Ascenso André</i> Künste und Multikulturalität: Das Theater als interkulturelles Dialogfeld	57
<i>Christian Möckel</i> Mythisch-magisches Denken als Kulturform und Kulturleistung. Eine Fragestellung bei Ernst Cassirer und Claude Lévi-Strauss	77
<i>Ecaterina Patrascu</i> Cultural Representations of Trauma in Postcolonialism and Postcommunism	99
<i>Henrique Jales Ribeiro</i> Towards a General Theory on the Existence of Typically National Philosophies. The Portuguese, the Austrian, the Italian, and Other Cases Reviewed	117
<i>Olivier Feron</i> Is Culture an Improbable Product or the Essence of a Rich Man?	141
<i>Liza Cortois</i> Incommensurability in the Comparative Study of Cultures. From Kuhn to Benedict, Back & Forth	149
<i>Joaquim Braga</i> Philosophie als Kulturphilosophie	165
Notes on the authors / Hinweise zu den Autoren	179