

Table des matières

Avant-propos	11
Introduction	17
1. <i>Les Formes de la nouvelle</i>	17
La nouvelle-histoire — et ses contraires	
2. <i>Les Sujets de la nouvelle</i>	21
a) Un sujet réel et sérieux: la nouvelle du quotidien: le quotidien ordinaire, le quotidien social, le quotidien actualisé, le quotidien sentimental, le quotidien particulier — la nouvelle du singulier.	
b) Un sujet irréel et sérieux: la nouvelle fantastique: le fantastique traditionnel, le fantastique insolite, le fantastique allégorique — la nouvelle de science-fiction.	
3. <i>Le Recueil de nouvelles</i>	26
Le recueil-réunion de textes épars — le recueil thématique — le recueil-ensemble.	
4. <i>La Nouvelle courte et la longue nouvelle</i>	29
La nouvelle courte — la longue nouvelle.	
5. <i>La Terminologie</i>	30
De l'usage d'une terminologie — de la signification d'une terminologie — d'une seule certitude: nouvelle est le terme générique.	

<i>Répertoire alphabétique des auteurs</i>	43
Titres non répertoriés — index des auteurs cités — rectificatifs au 1 ^{er} Répertoire — rééditions, éditions de poche des titres du 1 ^{er} Répertoire.	
<i>Appendices</i>	205
1. <i>La Vie de la nouvelle</i>	207
Les collections — les anthologies — les collectifs — les concours de nouvelles — les revues — les journaux — les prix — les colloques sur la nouvelle — les festivals de la nouvelle.	
2. <i>Un Répertoire de textes critiques</i>	243
3. <i>Une Enquête auprès des nouvellistes (1987-1990)</i>	251
La nouvelle et de quelques secrets de son art: de l'idéal de la perfection à atteindre, d'une particularité jugée capitale: la chute — la nouvelle expression de l'instant — la notion d'unité dans le recueil de nouvelles.	
4. <i>Répertoire critique des recueils de nouvelles érotiques (1940-1990)</i>	259
En guise (encore) de test: connaissez-vous la nouvelle?	277
Bibliographie sélective	279