

Bild hauer innen

in Deutschland

Women Sculptors
in Germany

Marc Gundel, Arie Hartog, Frank Schmidt	6
Vorwort	7 Preface
Bildhauerinnen	8 Women Sculptors
Marjan Sterckx	154
Sisyphus' Töchter. Bildhauerinnen in Westeuropa von ca. 1750–1920	162 Sisyphus's Daughters. Women Sculptors in Western Europe from c. 1750–1920
Arie Hartog	168
Leere Sockel: eine vorläufige Geschichte der Bildhauerinnen in Deutschland	177 Empty Pedestals: a Provisional History of Women Sculptors in Germany
Yvette Deseyve	184
»Mit den Herren zusammen kann ich leider nicht arbeiten, aus tausend Gründen« Zur Ausbildungssituation von Bildhauerinnen in Berlin, München und Paris	191 "Unfortunately I am unable to work alongside the men, for a thousand reasons" On the Training Situation of Women Sculptors in Berlin, Munich and Paris
Anja Cherdron-Modig	196
Nicht in Stein gemeißelt. Geschlechterkonstruktionen in der Rezeption der Arbeiten von Bildhauerinnen der 1920er-Jahre am Beispiel von Ilse Fehling	202 Not Carved in Stone. Constructions of Gender in the Reception of Works by Women Sculptors of the 1920s, with Reference to Ilse Fehling
Geneviève Debien	206
Förderung im Femininum. Fallbeispiele zur Unterstüt- zung von Marg Moll und anderen Bildhauerinnen	215 Patronage in the Feminine Form. Case Examples of Support for Marg Moll and Other Women Sculptors
Marc Gundel	222
Gleichberechtigt, gleichrangig – gleichbedeutend? Bildhauerinnen nach 1945	229 Equal Rights, Equal Standing – and Equal Significance? Women Sculptors after 1945
Rita E. Täuber	234
Aufbruch in den Raum. Konflikte – Strategien – Erfolge	243 Departure into Space. Conflicts – Strategies – Successes
Literaturverzeichnis	248 Bibliography