

**Anthropologie und Medialität des Bösen bei
Blake, Hogg & Byron**

**Dissertation zur Erlangung des philosophischen Doktorgrades an
der Philosophischen Fakultät der
Georg-August-Universität
Göttingen**

**Vorgelegt von
Johannes Schlegel
aus
Aachen**

Göttingen 2014

INHALTSVERZEICHNIS

Abbildungsverzeichnis	4
Siglenverzeichnis	5
1 Einleitung.....	6
1.1 Zur Konjunktur des Bösen – Problembereich und Fragestellung.....	6
1.2 Medien, Performativität und die Grenzen der Repräsentation	13
1.3 Literatur als Medium?	19
1.3.1 Probleme des Medienbegriffs.....	19
1.3.2 Medium/Form: Jenseits von Botschaft und Technik	22
1.3.3 Literatur als Medium!.....	25
1.4 Forschungsstand: Das Böse in der Literaturwissenschaft.....	28
1.5 Pluralisierung und anthropologische Verlagerung um 1800	34
1.6 Textauswahl und Aufbau der Arbeit	42
2 Theodizee – Logodizee – Anthropodizee. Eine historische Skizze.....	46
2.1 Provokation: Pierre Bayles <i>Dictionnaire</i>	50
2.2 Verteidigung: King und Leibniz	54
2.2.1 William King: <i>An Essay on the Origin of Evil</i>	55
2.2.2 Gottfried Wilhelm Leibniz: <i>Die Theodizee</i>	61
2.3 Infragestellung: David Humes <i>Dialogues</i>	67
2.4 Verlagerung: Kants Theorie vom Bösen.....	76
3 William Blake.....	86
3.1 Blake und die Kontinuität des Bösen	86
3.2 Pluralisierung und Medialität: <i>Annotations to Watson</i>	89
3.3 <i>The Marriage of Heaven and Hell</i>	100
3.3.1 ‘The Voice of the Devil’: Das Böse als <i>contrary</i>	105
3.3.2 ‘Unnam’d Forms’. Medialität des Bösen	109
3.4 Transformation: Teufel – Orc – Satan	114
3.5 Medialität des Bewusstseins: <i>Milton, A Poem</i>	118
4 James Hogg.....	125
4.2.1 Grundzüge der calvinistischen Prädestination als Folge der Erbsünde	
133	
4.2.2 Die Marrow Controversy.....	136
4.3 Fanatismus	140

4.3.1	Rhetorik des Fanatismus	142
4.4	Der Teufel zwischen Anthropologie und Transzendenz	147
4.5	‘The Devil in the Printing-House’: Mediale Verlagerung	154
5	Lord Byron.....	158
5.1	Rhetorik und Satire.....	161
5.1.1	Southey’s <i>Vision</i>	161
5.1.2	Byrons <i>Vision</i>	169
5.2	Skeptizismus – Literatur – Unsicheres Wissen	175
5.2.1	Literatur als Institution und die Lesbarkeit der Welt.....	175
5.2.2	Byron und der Skeptizismus.....	183
5.2.3	Thy proper Hell: <i>Manfred</i>	185
5.2.4	Thoughts Unspeakable: <i>Cain</i>	193
6	Ausblick und Schluss.....	202
6.1	Anthropologie	203
6.2	Medialität: Im Kabinett des Dr. Caligari.....	214
6.3	Ausblick.....	218
7	Literaturverzeichnis	220