

Inhalt

7	Vorwort
9	Enno Kaufhold Photographie und Malerei im Übergang Bildkultur in Hamburg vor der Jahrhundertwende
19	Rüdiger Joppien „Eine schöne und auf dem Kontinent wohl einzige Sammlung“ Die Sammlung Ernst Juhl
33	Jens Jäger Amateurphotographen – Vereine und kunstphotographische Bewegung in Hamburg 1890 – 1910
39	Margret Kruse Theodor und Oscar Hofmeister Von der Ideenskizze zum Gummidruck
47	Thilo Koenig „Feine Platinbilder“ Die internationale Kunstphotographie und der Beitrag Amerikas zu den Hamburger Ausstellungen
56	Ursula Keltz Kopierverfahren der Kunstphotographie um 1900
61	Farbabbildungen
173	Bestandskatalog Bearbeitet von Margret Kruse und Jens Jäger
303	Dokumentation Hamburger Ausstellungskataloge 1893 – 1911 Bearbeitet von Erika Kempe Photographen des Bestandskataloges und ihre Beteiligung an den Hamburger Ausstellungen 1893 – 1903, 1906, 1911 Bearbeitet von Monika Breede
306	Bibliographie