

Aurora Egido

POR EL GUSTO
DE LEER A

Cervantes

ÍNDICE

Prólogo	9
I. EL INGENIOSO MIGUEL DE CERVANTES	
Los hurtos del ingenio y la paternidad literaria en Miguel de Cervantes	21
La fuerza del ingenio y las lecciones cervantinas	37
II. EN TORNO AL QUIJOTE	
El gusto de don Quijote y el placer del autor y de los lectores	61
Don Quijote, enfermo de amores	97
De la cueva de Atapuerca a la de Montesinos	123
Alba y albergue de don Quijote en Barcelona.	139
La dignidad de las Humanidades y Miguel de Cervantes.	191
Don Quijote en el patio de escuelas. (Vejámenes de grado en España y América. Siglos XVI-XVIII).	203
Aldonza en el convento y Cervantes resucitado: de los desafíos teresianos al duende de las Trinitarias (1784)	251
III. DE LA GALATEA A LAS EJEMPLARES: SOLEDAD, SILENCIO Y MEMORIA	
Cervantes en la Arcadia	275
El silencio de los perros y otros silencios ejemplares	283
La memoria ejemplar y <i>El coloquio de los perros</i>	309
IV. POESÍA, TRABAJOS Y PEREGRINACIONES	
Los sonetos de Lope y Cervantes a Francisco Díaz, inventor de la uretrotomía interna	329

Poesía y peregrinación en el <i>Persiles</i> : el templo de la Virgen de Guadalupe	359
Los trabajos en el <i>Persiles</i>	401
El cielo de Lisboa.	447
La universalidad del <i>Persiles</i>	491
V. EL ANCHO MUNDO DE MIGUEL DE CERVANTES Y LA CONSECUCIÓN DE LA FAMA.	
Procedencia de los estudios.	559