

INHALTSVERZEICHNIS

Der Mensch	11
Jugend, Zeit und Umwelt	19
Auf der Akademie, Meister und Mitschüler	27
Die erste Latemer Periode	35
Der intimistische Impressionismus; die zweite Sint-Martens-Latemer Gruppe	
Das amerikanische Abenteuer	53
Die erste holländische Periode	59
Amsterdam und Laren; der Bruch mit dem Impressionismus	
Brüsseler Intermezzo	67
Die zweite holländische Periode	71
Blaricum; der Weg zum Konstruktivismus	
Besuch in Ostende	85
Die zweite Latemer Periode	93
Bachte-Maria-Lerne und Afsnee; Übergang vom Konstruktivismus zum Expressionismus	
Die Zusammenarbeit mit Sélection und Centaure	115
Allmählicher Übergang vom Expressionismus zum Surrealismus	
Der Übergang zum Surrealismus	133
Die Wunderjahre 1929 und 1930	141
Der Sammler	157
Die Krisenjahre 1931-1932	165
Der Zeichner, Illustrator und Karikaturist	173
Die letzten Jahre 1933-1939	187
Der Porträtmaler und sein Narzißmus	195
Das Ende	201
Schüler und Nachfolger	205
Aufstieg und Sieg	209
Zum Schluss	213
Zeichnungen	217-285
Biographie	287
Katalog der Gemälde, Gouachen und Aquarelle	301
Bibliographie	317