

# Table des matières

INTRODUCTION .....	7
CHAPITRE PREMIER – GENRES THÉÂTRAUX	
Comédie au sens large: théâtre .....	21
Comédie comme genre dramatique .....	37
Tragédie .....	63
Tragi-comédie .....	73
Théâtre religieux .....	91
Théâtre et musique .....	101
CHAPITRE II – PARATEXTES	
Introduction .....	117
Publier .....	121
Autorisation de publication .....	131
Dédicace .....	137
Prologue .....	145
Argument .....	161
Préface .....	175
CHAPITRE III – DRAMATURGIE	
Découpage du texte dramatique .....	191
A. Acte .....	191
B. Scène .....	201
C. Pièces en série .....	209
D. Entre les actes: entractes et intermèdes .....	213
Action .....	227
A. Introduction .....	227
B. Début de l'action .....	231
C. Nœud .....	247
D. Dénouement .....	259
E. Reconnaissance .....	267
F. Périπέtie .....	279
Manière de qualifier la fiction .....	289

## CHAPITRE IV – PERSONNAGES

Introduction . . . . .	305
Notion de personnage . . . . .	307
Personnages types . . . . .	315
A. Valet . . . . .	315
B. Capitan . . . . .	327

## CHAPITRE V – NOTIONS ESTHÉTIQUES

Règles . . . . .	337
Vraisemblance . . . . .	349
Bienséance(s) . . . . .	365
Unité . . . . .	381
Merveilleux, surprise . . . . .	403

## CHAPITRE VI – MÉTIERS ET TECHNIQUES

Auteur . . . . .	415
Acteur et jeu . . . . .	433
Lazzo . . . . .	459
Avant le metteur en scène . . . . .	467

## CHAPITRE VII – LIEU THÉÂTRAL

Introduction . . . . .	487
Lieux du spectacle . . . . .	489
A. Bâtiment . . . . .	489
B. Salle . . . . .	493
C. Lieu pour la feinte . . . . .	499
Métonymies, synecdoques, allégorie du Monde . . . . .	507
Ce que disent faux amis et mots absents . . . . .	517

## CHAPITRE VIII – RÉCEPTION

Public . . . . .	531
A. Introduction . . . . .	531
B. Désignations individuelles: de l'auditeur au spectateur . . . . .	533
C. Désignations collectives: du peuple au public . . . . .	541
D. Taxinomies . . . . .	551
E. Lecteur . . . . .	563
Finalités assignées aux pièces . . . . .	569
A. Introduction . . . . .	569
B. Utilité . . . . .	571
C. Instruction, édification . . . . .	575
D. Plaisir, plaire . . . . .	581
E. Divertissement . . . . .	587

TABLE DES MATIÈRES	687
F. Catharsis . . . . .	593
G. Rire . . . . .	607
Petit lexique abrégé des adversaires du théâtre . . . . .	625
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	637
INDEX NOMINUM . . . . .	673
INDEX RERUM . . . . .	681