

## INHALT

EINLEITUNG . . . . .	1
I. ARCHITEKTUR . . . . .	5
Überblick . . . . .	5
Rom und Italien . . . . .	6
Gallien . . . . .	25
Nordafrika . . . . .	29
Ägypten . . . . .	37
Syrien . . . . .	42
Palästina . . . . .	54
Mesopotamien . . . . .	59
Kleinasien . . . . .	61
Konstantinopel und die Küste des Ägäischen Meeres . . . . .	71
II. MALEREI . . . . .	101
Überblick . . . . .	101
Mosaiken . . . . .	102
Wandmalerei . . . . .	165
Ikonen . . . . .	185
Buchmalerei . . . . .	193
III. PLASTIK . . . . .	219
Übersicht . . . . .	219
Architekturplastik . . . . .	263
IV. KLEINKUNST UND KUNSTHANDWERK . . . . .	277
Elfenbeine . . . . .	277
Metall und Glas . . . . .	298
Stoffe . . . . .	323
SCHLUSSWORT . . . . .	337
Das Vermächtnis an die mittelalterliche Kunst . . . . .	337
PLÄNE . . . . .	343
ZEITTADEL . . . . .	367
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	371
VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN . . . . .	387
NAMEN- UND SACHREGISTER . . . . .	403
KARTEN . . . . .	415