

Inhalt

Vorbemerkung 7

Einleitung

Rolf Grimminger

Aufklärung, Absolutismus und bürgerliche Individuen. Über den notwendigen Zusammenhang von Literatur, Gesellschaft und Staat in der Geschichte des 18. Jahrhunderts 15

Erster Teil

Institutionen der Aufklärung

Reiner Wild

Stadtkultur, Bildungswesen und Aufklärungsgesellschaften . 103

Wolfgang von Ungern-Sternberg

Schriftsteller und literarischer Markt 133

Reinhart Meyer

Von der Wanderbühne zum Hof- und Nationaltheater . . . 186

Zweiter Teil

Phasen der Aufklärung

Gerhard Sauder

›Galante Ethica‹ und aufgeklärte Öffentlichkeit in der Gelehrtenrepublik 219

Gerhard Sauder

Christian Thomasius 239

Gerhard Sauder

Erbauungsliteratur 251

Gerhard Sauder

Moralische Wochenschriften 267

Christoph Siegrist

Poetik und Ästhetik von Gottsched bis Baumgarten 280

<i>Jochen Schulte-Sasse</i>	
Poetik und Ästhetik Lessings und seiner Zeitgenossen	304
<i>Gerhard Sauder</i>	
Geniekult im Sturm und Drang	327
<i>Wolfgang Ruppert</i>	
Volksaufklärung im späten 18. Jahrhundert	341

Dritter Teil

Sozialer Wandel und literarische Gattungen

<i>Anselm Maler</i>	
Versepos	365
<i>Jochen Schulte-Sasse</i>	
Drama	423
<i>Hans-Wolf Jäger</i>	
Lehrdichtung	500
<i>Wolfgang Proß</i>	
Lyrik in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts	545
<i>Wolfgang Promies</i>	
Lyrik in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts	569
<i>Gert Ueding</i>	
Popularphilosophie	605
<i>Rolf Grimminger</i>	
Roman	635
<i>Winfried Freund</i>	
Prosa-Satire. Satirische Romane im späten 18. Jahrhundert	716
<i>Wolfgang Griep</i>	
Reiseliteratur im späten 18. Jahrhundert	739
<i>Wolfgang Promies</i>	
Kinderliteratur im späten 18. Jahrhundert	765

Anhang

Anmerkungen	835
Bibliographie	939
Register	1017
Inhaltsverzeichnis	1089