

Fünfter Teil

Lyrik

I	Publikum, Wirksamkeit, Themen und Tendenzen	613
II	Goethe und Schiller	623
	1. Gelegenheit, Gedicht und Geselligkeit: Grundzüge von Goethes Lyrik	623
	2. Erotica Romana und Libellus Epigrammatum	634
	3. Lehrgedichte	642
	4. Balladen	658
	5. West-östlicher Divan	674
III	Hölderlin	690
	1. Enthusiasmus des Geistes	690
	2. »und wozu Dichter in dürftiger Zeit«	698
	3. Götterwelt und schöne, lebendige Natur	711
IV	Frühromantik: Schlegel, Tieck, Novalis, Wackenroder, Brentano, Arnim	719
	1. Unendliche Beziehung und Bedeutung	719
	2. Kunst der Gefühlserregung	728
	3. Dichtung des Unbewußten	738
	4. Volkslieder	748
	5. Patriotische Gesänge: Körner, Arndt	759

Sechster Teil

Rhetorische Kunstprosa

I	Formen und Funktion	771
II	Themen und Tendenzen	781
	1. Reisebeschreibung	781
	2. Geschichtsschreibung	789
	3. Philosophischer und wissenschaftlicher Essay	795
	4. Literaturkritik	801
	5. Predigt	806

Fünfter Teil

Lyrik

I	Publikum, Wirksamkeit, Themen und Tendenzen	613
II	Goethe und Schiller	623
	1. Gelegenheit, Gedicht und Geselligkeit: Grundzüge von Goethes Lyrik	623
	2. Erotica Romana und Libellus Epigrammatum	634
	3. Lehrgedichte	642
	4. Balladen	658
	5. West-östlicher Divan	674
III	Hölderlin	690
	1. Enthusiasmus des Geistes	690
	2. »und wozu Dichter in dürftiger Zeit«	698
	3. Götterwelt und schöne, lebendige Natur	711
IV	Frühromantik: Schlegel, Tieck, Novalis, Wackenroder, Brentano, Arnim	719
	1. Unendliche Beziehung und Bedeutung	719
	2. Kunst der Gefühlserregung	728
	3. Dichtung des Unbewußten	738
	4. Volkslieder	748
	5. Patriotische Gesänge: Körner, Arndt	759

Sechster Teil

Rhetorische Kunstprosa

I	Formen und Funktion	771
II	Themen und Tendenzen	781
	1. Reisebeschreibung	781
	2. Geschichtsschreibung	789
	3. Philosophischer und wissenschaftlicher Essay	795
	4. Literaturkritik	801
	5. Predigt	806

Anhang

Anmerkungen	813
Bibliographie	905
<i>Allgemeiner Teil</i>	
I Bibliographien und Forschungsreferate	906
II Literaturgeschichten	909
III Grundlegende Untersuchungen	911
<i>Spezieller Teil</i>	
I Monographien	918
II Drama	922
III Erzählende Prosa	927
IV Lyrik	932
V Rhetorische Kunstprosa	935
Personen- und Werkregister	939
Sachregister	965
Nachbemerkung	1005