

Inhalt

9 Vorwort [1959]

Phantastische Gebete [1916]

- 16 Ebene
- 20 Baum
- 21 Flüsse
- 23 Der redende Mensch
- 24 Der Weltweise
- 26 Mafarka
- 27 Chorus sanctus
- 27 Die Primitiven
- 28 Das Indianische Meer und die ganz rote Sonne
- 29 Die Kesselpauke
- 30 Phantastische Litanei
- 33 Tod Meistersinger
- 34 Maiennacht
- 35 An die Kokotte Ludwig
- 38 Tod
- 40 Chaperston stirbt an Fischvergiftung
- 40 Hymne
- 42 Der Abend naht, die Lämmer ziehen heim
- 44 Der Zylindergiebel
- 45 Ende der Welt
- 47 Der Zwiebelbäcker
- 48 Seele blau
- 49 Don Inigo von Loyola

Dada-Gedichte [1916]

- 52 Schalaben – schalabai – schalamezomal
- 56 Dada-Gedicht I–V

Zu den Illustrationen

Die Holzschnitte von Hans Arp stammen aus der Erstausgabe der «Phantastischen Gebete», erschienen in der Collection Dada, Zürich, im September 1916.

Die Zeichnungen von George Grosz wurden der zweiten, erweiterten Ausgabe entnommen, welche 1920 in Berlin beim Malik-Verlag erschienen ist und deren Text auch dieser Neuausgabe zu Grunde gelegt wurde.

Die beiden Porträts bei den «Personallen» stammen von Marcel Janco und sind dem Band «Die Geburt des Dada» [Verlag der Arche, Zürich 1957] von Arp, Huelsenbeck und Tzara entnommen.