

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7	Ralph Steiner (1899)	143
Einleitung	8	Ansel Adams (1902)	149
TRÄUME – SCHÖNER ALS DIE WIRKLICHKEIT		DIE VERPFLICHTUNG ZUR DOKUMENTATION: AUF DER SUCHE NACH WAHRHAFTIGKEIT	
<i>1. Stars – Glamour und Mode</i>	12	<i>1. Das soziale Engagement</i>	156
Arnold Genthe (1869–1942)	17	Lewis Wickes Hine (1874–1940)	159
Edward Steichen (1879–1973)	21	Doris Ulmann (1882–1934)	167
James Abbe (1883–1973)	27	Berenice Abbott (1898)	173
Man Ray (1890–1976)	31	Ben Shahn (1898–1969)	187
Nicholas Muray (1892–1965)	37	Walker Evans (1903–1975)	189
Alfred Cheney Johnston (1893–1971)	43	Aaron Siskind (1903)	195
Clarence Sinclair Bull (1896)	49	<i>2. Die Krisenjahre aus der Sicht der FSA-Fotografen</i>	202
George Hoyningen-Huene (1900–1968)	53	Dorothea Lange (1895–1965)	207
Barbara Morgan (1900)	61	Ben Shahn (1898–1969)	215
Horst P. Horst (1906)	65	Walker Evans (1903–1975)	219
George Platt-Lynes (1907–1955)	67	Russell Lee (1903)	225
<i>2. Ein Harlemer Atelier – Bilder aus dem Ghetto</i>	72	Theo Jung	229
James van der Zee (1886–1976)	73	Marion Post Wolcott (1910)	231
		Jack Delano (1914)	233
DER ANSPRUCH AUF KUNST		Arthur Rothstein (1915)	241
<i>1. Das Experiment mit der Optik</i>	79	Carl Mydans	245
Francis Bruguière (1880–1945)	81	John Vachon (gest. 1975)	247
Alvin Langdon Coburn (1882–1966)	85	John Collier	249
Man Ray (1890–1976)	87	<i>3. Bildjournalismus und Live-Reportage</i>	250
Harold E. Edgerton (1903)	91	James Abbe (1883–1973)	253
<i>2. Das Objekt als Symbol</i>	94	Weegee (1899–1968)	259
Paul Outerbridge (1896–1959)	95	Margaret Bourke-White (1904–1971)	269
Edward Quigley (1897 oder 1898–1977)	101	<i>4. Europäer sehen die «Neue Welt»</i>	279
<i>3. Der Respekt vor dem Objekt – die Enthüllung der Wirklichkeit</i>	103	Alfred Eisenstaedt (1898)	281
Alfred Stieglitz (1864–1946)	107	John Gutmann (1905)	285
Charles Sheeler (1883–1965)	115	Lisette Model (1906)	291
Imogen Cunningham (1883–1976)	119	ANHANG	
Edward Weston (1886–1958)	129	Katalog	299
Paul Strand (1890–1976)	137	Leihgeberliste – Bibliographie	310