

# ÍNDICE GENERAL

## INTRODUCCIÓN

- DOMINGO SÁNCHEZ-MESA: *Los vigilantes de la metamorfosis. El reto de los estudios literarios ante las nuevas formas y medios de comunicación digital* ..... Pág. 11

### I

#### TEORÍA LITERARIA Y CIBERCULTURA: REVISIÓN DE ALGUNOS CONCEPTOS PRINCIPALES.

- N. KATHERINE HAYLES: *La condición de la virtualidad* ..... 37  
MARIE-LAURE RYAN: *El ciberespacio, la virtualidad, y el texto*..... 73  
ESPEN AARSETH: *La literatura ergódica*..... 117  
ANTONIO RODRÍGUEZ DE LAS HERAS: *Nuevas tecnologías y saber humanístico* ..... 147

### II

#### IDENTIDADES VIRTUALES: SUJETO, SOCIEDAD Y POLÍTICA DEL CIBERESPACIO

- MARK POSTER: *La ciberdemocracia: Internet y la esfera pública*... 177  
KEVIN ROBINS: *El ciberespacio y el mundo en que vivimos* ..... 199

### III

#### NUEVOS GÉNEROS LITERARIOS

- DANI CAVALLARO: *La ciencia-ficción y el ciberpunk* ..... 235  
JOAN ELÍES ADELL: *Las palabras y las máquinas. Una aproximación a la creación poética digital* ..... 269  
MATHEW CAUSEY: *La performance postorgánica. La apariencia del teatro en los espacios virtuales* ..... 297

### IV

#### LA EDUCACIÓN LITERARIA EN LA CIBERCULTURA

- MICHAEL JOYCE: *La nueva enseñanza: hacia una pedagogía para una nueva cosmología* ..... 329  
DANIEL APOLLON: *La educación superior y la visión del aprendizaje electrónico (e-Learning)*..... 345

### V

#### BIBLIOGRAFÍA

- SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA: Domingo Sánchez-Mesa ..... 367