

INHALT

Herkunft und Kindheit	7
Unbeschwerte Jugend	18
Auf der Suche nach dem Weg	31
Im Bannkreis Theodor Fischers	43
Hochzeit und junge Ehe	50
Hochschullehrer in Stuttgart	56
Der Bau des Stuttgarter Bahnhofs	61
Reisen	65
Erster Weltkrieg	76
Revolution 1918 und Arbeiterrat	86
Unsere Architektenabteilung von 1918 an – Zwischenspiel in Köln mit Adenauer und Fritz Schumacher	94
Leben und Bauen nach dem Kriege	104
Die Welt ist wieder offen	115
Der Neckar – und wieder Spanien	124
Tod der Mutter, Heirat der Tochter	134
Bau des Museums in Basel gemeinsam mit Rudolf Christ	138
1933	143
Die Autobahn	156
Paris 1937	167
Am Vorabend des zweiten Krieges: KdF.-Fahrt nach Norwegen Die Landi in Zürich	170
Trotz Krieg immer uferlosere Baupläne	174
Meine letzte Aufgabe in Deutschland	179
In die Türkei	182
Einladung nach Ankara 1942	192

Madrid und Rom 1943	209
Als Müschavir in Ankara	216
Abbruch der diplomatischen Beziehungen mit Deutschland . . .	229
Der Schükrü-Saracoglu-Stadtteil	233
Mein Alltag in Ankara	238
Die Staatsoper in Ankara	248
Als „profesör“ in Istanbul	259
Unverlorene Heimat – Rückschau	278

BILDERNACHWEIS

Paul Bonatz 1956 <i>Deutsche Presse-Agentur</i>	3
Turm des Stuttgarter Bahnhofs <i>Phot. Archiv</i>	64
Der Verfasser als Landsturmmann in Bialystok 1917 <i>Liebhameraufnahme</i>	80
Haus Bonatz, Stuttgart <i>Liebhameraufnahme</i>	112
Hof des Kunstmuseums in Basel <i>Phot. Spreng, Basel</i>	128
Turnfest-Turm bei Nacht <i>Phot. G. A. Krauß, Stuttgart</i>	144
Autobahn im Wald <i>Phot. Fels †, Stuttgart-Degerloch</i>	152
Autobahnbrücke bei Limburg a. d. Lahn <i>Phot. Schurig, Remscheid-Lenneß</i>	160
Hängebrücke der Autobahn Köln-Süd <i>Phot. Schmölz, Köln</i>	176
Ausschnitt aus der Schükrü-Saracoglu-Wohnstadt in Ankara <i>Phot. Mithat Yenen, Ankara</i>	240
Staatsoper in Ankara <i>Phot. Kemali Söylemezoglu, Ankara</i>	248
Foyer der Staatsoper in Ankara <i>Phot. Mithat Yenen, Ankara</i>	256