

Les
médiévistes
français...
et d'ailleurs

collection dirigée par Dominique Iogna-Prat

13

Alain Rauwel

Rites et société
dans l'Occident médiéval

P
Picard

SOMMAIRE

INTRODUCTION : LES ESPACES DE LA LITURGIE _____	11
Liturgie et histoire 11. – De quelques notions fondamentales 12. – Les lieux du sacré 14. – Fragments d'un discours ritologique 16	

I. LES MOTS ET LES CHOSES

CHAPITRE 1 : COMPRENDRE LE RITE AU XII ^e SIÈCLE _____	21
La science des mystères 22. – Rendre raison des rites 26. – Entre contemplation et édification 28	

CHAPITRE 2 : <i>NOMINA PATRUM</i> : LES SAINTS DU CANON DE LA MESSE _____	33
---	----

CHAPITRE 3 : ASPECTS DE LA LITURGIE PASCALE À L'ÂGE ROMAN _____	41
---	----

CHAPITRE 4 : ARDEURS ET IVRESSES : LES LITURGIES DU VIN ET DU FEU _____	47
Vin, culte et spiritualité dans la chrétienté d'Occident 47. – Le feu dans la liturgie du Moyen Âge latin 53	

II. LES ENJEUX DU RITUEL

CHAPITRE 5 : LA LITURGIE COMME VECTEUR DE LA RÉFORME GRÉGORIENNE ____	61
Liturgies réformatrices 61. – Réformes liturgiques 64. – Liturgistes réformateurs 66	

CHAPITRE 6 : CONCURRENCE DES RITS ET JUGEMENT DE DIEU : TOLÈDE ET MILAN VERS 1100 _____	69
Tensions hispaniques 69. – Imaginaires ambrosiens 72. – Une internationale antigrégorienne ? 73	

CHAPITRE 7 : TRAITÉS DE LITURGIE ET EXALTATION DE LA ROMANITÉ DE
BERNOLD DE CONSTANCE À INNOCENT III _____ 77
Un apôtre du grégorianisme : Bernold 78. – Histoires romaines 80. – Un
sommet : le pontificat d'Innocent III 82

CHAPITRE 8 : EUCHARISTIE, ORDINATIONS ET STRUCTURATION DU SACERDOCE __ 87
Le sacerdoce épiscopal 87. – L'exaltation de l'eucharistie et ses effets 90.
– De la cathèdre à l'autel 92

III. LE LIEU DU SACRIFICE

CHAPITRE 9 : L'AUTEL CHRÉTIEN MÉDIÉVAL ENTRE ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE _ 99
Dire et montrer 99. – Le lieu du corps 103. – Autel et société 106

CHAPITRE 10 : L'ORIENTATION DES AUTELS : un problème mal posé ? _____ 109

CHAPITRE 11 : THÉOLOGIE DE L'EUCARISTIE ET VALORISATION DE L'AUTEL À
L'ÂGE ROMAN _____ 115
Le tournant béringarien 115. – Une théologie dans l'espace ? 117

CHAPITRE 12 : LA LITURGIE CATHÉDRALE AU MIROIR DES COMMENTAIRES
LITURGIQUES DU XII^e S. _____ 121
Un espace structuré 122. – Un lieu décoré 124. – Un espace polarisé 127

CHAPITRE 13 : LE LIEU CULTUEL DANS LA SYNTHÈSE LITURGIQUE DE
GUILLAUME DURAND _____ 131
Une théologie du lieu de culte 131. – Une pensée de la consécration 135.
– Aspects de l'espace cultuel 137

OUVERTURE : UN LITURGISTE DES LUMIÈRES : LE CHANOINE BOCQUILLOT
(1649-1728) _____ 141

INDEX _____ 149