

Johannes Wende (Hg.)

WOODY ALLEN

- 003 *Johannes Wende*
Woody Allen. Eine Einleitung
- 012 *Tim Moeck*
Wer sind die Autoren der Bilder? Über Woody Allen und
seine Kameramänner
- 030 *Eva Trobisch*
Der Habitus des Films. Das Stereotyp des Intellektuellen in
den Filmen Woody Allens
- 049 *Rasmus Greiner*
Lebendige Historizität. Sinnliche Geschichtserfahrung in
MIDNIGHT IN PARIS
- 061 *Isabel Jansson*
Lost in Ragtime. Der Vergangene in der Gegenwart der
Zukunft – Körperlichkeit und Sexualität in *THE SLEEPER*
- 080 *Johannes Wende*
MANHATTAN Revisited

095 Filmografie

098 Autorinnen und Autoren