

Inhaltsverzeichnis

1.	„representation is bad“ – und Ähnlichkeit?	11
2.	Ähnlichkeit zum Ersten: die Aristotelischen Texte	16
2. 1.	Einführung	16
2. 2.	<i>peri hermeneias</i> 1, 16 a 3 - 9	17
2. 2. 1.	Die semiotischen Stadien	19
2. 2. 2.	Der sematologische Transport	23
2. 3.	<i>Metaphysik</i> V 9, 1018 a 15 - 19	25
2. 4.	<i>Kategorien</i> 8, 11 a 15 - 19	28
2. 5.	<i>Metaphysik</i> X 3, 1054 b 3 - 13	30
2. 6.	<i>Topik</i>	33
2. 6. 1.	<i>Topik</i> I 17, 108 a 7 - 17	34
2. 6. 2.	<i>Topik</i> I 18, 108 b 7 - 31	37
2. 7.	<i>Rhetorik</i> und <i>Poetik</i>	41
2. 7. 1.	<i>Rhetorik</i> I 1, 1355 a 14 - 18	42
2. 7. 2.	<i>Rhetorik</i> III 11, 1412 a 9 - 12	44
2. 7. 3.	<i>Poetik</i> 22, 1459 a 5 - 8	45
2. 8.	Exkurs über die Theorie der Metapher bei Aristoteles	46
2. 9.	Resümee	50
3.	Ähnlichkeit zum Zweiten: Topos versus Begriff	54
3. 1.	Einführung	54
3. 2.	Ähnlichkeit als Topos	55
3. 3.	Topisches Finden	61
3. 4.	Wissen der wahrnehmbaren Welt	71

3. 5.	Subtextuelle Ähnlichkeitsstrukturen	80
3. 5. 1.	ἐπαγωγή als Anähnlichung	81
3. 5. 1. 1.	<i>Metaphysik</i> I 1	81
3. 5. 1. 2.	<i>Analytica posteriora</i> II 19	82
3. 5. 2.	Wahrnehmen und Wissen als Anähnlichung	85
3. 5. 3.	Der modale Seinsunterschied als Anähnlichung	86
3. 6.	Resümee	87
4.	Repräsentation zum Dritten: zur gegenwärtigen Kontroverse um den Begriff „Repräsentation“	89
4. 1.	Einführung	89
4. 2.	Paul Ricœurs semantische Theorie der Metapher	90
4. 2. 1.	Ricœurs Interpretation der Theorie der Metapher bei Aristoteles	90
4. 2. 2.	Referenz	92
4. 2. 3.	Ontologische Explikation der metaphorischen Referenz	94
4. 2. 4.	Ähnlichkeit und „Spannung“ versus Ähnlichkeit und Substitution	95
4. 2. 5.	Bild und Imagination	99
4. 3.	Kritik an Ricœurs Theorie der Metapher	101
4. 4.	Gilles Deleuzes Philosophie von Differenz und Wiederholung	103
4. 4. 1.	Wiederholung	104
4. 4. 2.	Differenz	105
4. 4. 3.	Wiederholung, Zeit, Einbildungskraft	106
4. 4. 4.	Differenz und Differenzierung in Reihen	107
4. 4. 5.	Philosophie ohne zu „repräsentierenden“ Anfang	108

4. 4. 6.	„Idee“ und „Repräsentation“	109
4. 4. 7.	„Idee“ und Virtualität	111
4. 4. 8.	Differenz und Intensität	112
4. 4. 9.	Individualität	114
4. 4. 10.	Univozität versus Analogie	116
4. 5.	Kritik Deleuzes an der Differenz bei Aristoteles und Erwiderung seiner Kritik	117
4. 6.	Resümee	123
5.	Ähnlichkeit als Perspektive für die gegenwärtige Philosophie – oder doch nur als Retrospektive?	126
	Literaturverzeichnis	130
	Aristoteles - Textausgaben und Kommentare	130
	Sekundärliteratur	133
	Werke anderer Philosophen	134
	Diverse	135