

# DER MANN MIT DER KAMERA

- 1) Vorspann
  - 2) Prolog
  - 3) Im Zimmer
  - 4) Die Stadt schläft
  - 5) Der Mann mit der Kamera geht zur Arbeit
  - 6) Dreharbeitentraum
  - 7) Die Frau erwacht
  - 8) Die Stadt erwacht
  - 9) Flugzeuge, Straßenbahnen, Busse
  - 10) Die Industrie in Bewegung
  - 11) Die Stadt pulsiert
  - 12) Ankunft am Bahnhof
  - 13) Die lähmende Zeit
  - 14) Der Schneiderraum: das Leben kehrt zurück
  - 15) Das organisierte Leben
  - 16) Bewegung ist relativ
  - 17) Hilfe
  - 18) Arbeiterinnen und Bürgerinnen
  - 19) Mit Begeisterung bei der Arbeit
  - 20) Energie
  - 21) Felerabend, Freizeit
  - 22) Die kollektive Masse
  - 23) Der chinesische Zauberer
  - 24) Beim Sport
  - 25) Droge Kino, Droge Alkohol
  - 26) Kirche gegen Kirche
  - 27) Der visualisierte Klang
  - 28) Der Kinosaal und die Kamera
- Die Eroberung von Raum und Zeit