

SOMMAIRE

Préfaces

- 11 — Antoine Prost président du Conseil scientifique de la Mission du centenaire de la Grande Guerre
- 13 — Jean-Yves Le Drian ministre de la Défense
et Geneviève Fioraso secrétaire d'État chargée de l'Enseignement supérieur et de la Recherche
- 15 — Jean-François Balaudé président de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense
et le Général Christian Baptiste directeur du musée de l'Armée

Essais

- 17 — Le front. JOHN HORNE
- 29 — Guerre des fronts et fronts de l'art dans le parcours des artistes français en mission. SYLVIE LE RAY-BURIMI
- 41 — Dans les tranchées et dans l'atelier. Les peintres de guerre allemands. THOMAS WEISSBRICH
- 49 — Champs de bataille et nouvelles perspectives. Les artistes britanniques. JENNY WOOD
- 59 — Ruines et archéologie. Le front, un terrain culturel ? ANNICK FENET
- 64 — Sur le front photographique, la propagande officielle par l'image. HÉLÈNE GUILLOT
- 73 — Observer le paysage, regarder la guerre. ANTHONY PETITEAU
- 79 — Photographier la guerre en amateur. CAROLINE FIESCHI, CHRISTIAN JOSCHKE et ANTHONY PETITEAU
- 89 — Les objets : une source ? STÉPHANE AUDOIN-ROUZEAU
- 97 — Dessiner au front. ALDO BATTAGLIA
- 108 — L'estampe en guerre. MARINE BRANLAND
- 113 — La Grande Guerre exposée à Paris. 1914-1918. CLAIRE MAINGON
- 122 — Montrer et diffuser. La presse illustrée européenne dans la Grande Guerre. BENJAMIN GILLES et ALEXIS LIGOTSKI
- 131 — Documenter la guerre : les origines de la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine. VALÉRIE TESNIÈRE
- 136 — La Grande Guerre au musée de l'Armée. FRANÇOIS LAGRANGE

Catalogue

- 142 — *Vu du front*
- 143 — Voir la guerre avant 1914
- 169 — La confrontation avec la réalité de la guerre
- 263 — Face à la guerre longue
- 325 — La mémoire du front

Annexes

- 359 — Bibliographie
- 365 — Index des noms de personnes et d'institutions
- 368 — Carte des artistes dans la Grande Guerre