

Inhalt

HUGO BORGER	VORWORT	7
BERNARD ANDREAE	EINFÜHRUNG	9
MASSIMO PALLOTTINO	GEDANKEN EINES ETRUSKOLOGEN ZUR DOKUMENTATION DER GRÄBER VON TARQUINIA	14
CORNELIA WEBER-LEHMANN UND HANNES LEHMANN	DIE ZEICHNUNGEN AUS DEM JAHRZEHNT 1825–1835	16
	1. Die Zeichnungen von Otto Magnus Freiherr von Stackelberg, August Kestner und Joseph Thürmer: ein unvollendeter Versuch der Hyperbo-reer	17
	2. Die Zeichnungen von Carlo Ruspi und Gottfried Semper: eine erfolgrei-che wissenschaftliche Publikation	19
	3. Die Pausen und Faksimiles von Carlo Ruspi: Dokumentation und Rezep-tion in großem Stil	21
	– Der erste Auftrag des Vatikan	22
	– Der Auftrag König Ludwig I. von Bayern	23
	– Der zweite Auftrag des Vatikan	27
	– Weitere Aufträge	29
	4. Carlo Ruspi: »Artist'-Archeologo«	34
FRANCESCO BURANELLI	CARLO RUSPI: RESTAURATOR UND KÜNSTLER-ARCHÄOLOGE ...	42
HORST BLANCK	DIE ZEICHNUNGEN AUS DEN JAHREN 1840–1886	48
	1. Ludwig Gruner und die Tomba Casuccini	49
	2. Giuseppe Angelelli und die Tomba della Scimmia	50
	3. Nicola Ortis, Bartolommeo Bartoccini und die Tomba François	52
	4. Gregorio Mariani und die Tombe del Citaredo, Bruschi, degli Scudi, dei Leopardi und della Caccia e Pesca	55
	5. Louis Schulz und die Tombe dell'Orco und dei Vasi dipinti	57

Die Gräber von Tarquinia, Chiusi und Vulci	61
I Tomba delle Iscrizioni	61
II Tomba del Morto	74
III Tomba della Caccia e Pesca	82
IV Tomba del Barone	82
V Tomba dei Vasi dipinti	90
VI Tomba dei Baccanti	94
VII Tomba delle Bighe	97
VIII Tomba del Citaredo	118
IX Tomba dei Leopardi	125
X Tomba del Triclinio	129
XI Tomba Querciola	159
XII Tomba dell'Orco	176
XIII Tomba degli Scudi	183
XIV Tomba Bruschi	189
XV Tomba Querciola II	196
XVI Tomba della Scimmia	198
XVII Tomba di Orfeo ed Euridice	204
XVIII Tomba Casuccini	204
XIX Tomba François	207
Varia	216
XX Aschenurne	216
XXI Marmortafel	218
XXII »Unedierte Gräber von Corneto«	218
XXIII »Vetri antichi«	219
XXIV Ercole Ruspi, Portrait seines Vaters Carlo Ruspi	220
XXV »Specchio Dimostrativo delle Pitture Etrusche«	220
DOKUMENTE 1–69	222
ABKÜRZUNGEN	240
ABGEKÜRZT ZITIERTE LITERATUR	240