

I N H A L T

MARIA KREUTZER 9 MEINE ZEIT, MEIN RAUBTIER	377 ANDREAS BARTOSZ/RALF TÜMMERS DAS KUNSTWERK UND „DIE LESBARKEIT DER WELT“
STEPHAN VON WIESE 17 68 UND DIE KUNST	387 MARTIN HÜTTEL VOM DISSENZ ZUR AKZEPTANZ: VLADIMIR NEMUCHIN
PETER MORITZ PICKSHAUS 21 VON DER EINHEIT DER GEGENSÄTZE	390 MARTIN HÜTTEL ZWISCHEN MODERNE UND POSTMODERNE: EDUARD ŠTEJNBERG
RAIMUND HOGHE 27 HALTESTELLEN	393 FRANCISCO INFANTE ÜBER MEINE KONZEPTION DES ARTEFAKTS
ANDREAS JUNG 32 HALLENPHOTOS	397 JOHANNES AUF DER LAKE RAUMGETALTUNG UND GESTALTUNGSRAUM – 8 KÜNSTLER IN DER HALLE A1
KÜNSTLER UND KÜNSTLERINNEN UND DREI KÜNSTLER AUS MOSKAU 36	405 THOMAS KLING O.T. (SPRACHINSTALLATION, „NIX OHNE ZITATE“) FÜR A2A INC.
KLAUS METTIG 360 HALLENPHOTOS	409 BIOGRAPHIEN
HANNA HUMMELTENBERG 365 DER GNADENLOSE AUGENBLICK	427 IMPRESSUM
CHRISTOPH SCHREIER 369 VOM KONKRETEN ZUM ASSOZIATIVEN	429 DANKSAGUNG