

# INHALT

*Heinz K. Henisch*

Introduction .....	11
Einführung .....	13

## GALERIE DIE BRÜCKE 1970-1978

Vorgeschichte .....	19
Galerie Clarissa, Hannover .....	19
Galleria Il Diaframma, Mailand .....	21
Ausgangsbasis und Konzeption der Galerie .....	22
Die Suche nach Fotografen und geeigneten Räumlichkeiten beginnt .....	23
Ausbau des Galerieprogramms .....	30
Thomas Lüttge und Brigitte Lüttge-Dauth .....	31
Herbert Kawka .....	32
Alexander Prinjakowitsch .....	32
Timo Huber .....	33
John Walmsley: A. S. Neill und Summerhill .....	33
Herbert Bayer .....	35
Franco Fontana .....	39
David Hamilton .....	40
Erste österreichische Fotobuchhandlung .....	41
Amerikanische Fotografie .....	44
Duane Michals .....	44
Les Krims .....	45
Susan Barron .....	46
Dick Arentz .....	47
Edward Sheriff Curtis .....	47
Van Deren Coke .....	50
Walker Evans .....	52

Ausbildungssituation der Fotografie in Österreich .....	54
Fachhochschule Bielefeld .....	54
Amerikanische Universitäten .....	56
Mitteilungen der Galerie Die Brücke »Inter View« .....	58
Erste internationale Fotoworkshops in Österreich .....	60
Fotokabarett - Telefonat mit dem Ministerium .....	64
Fotogalerien in den USA .....	66
The Little Galleries, New York .....	66
The Witkin Gallery, New York .....	66
Light Gallery, New York .....	68
Lunn Gallery Graphics International Ltd., Washington DC .....	69
Julien Levy Gallery, New York .....	70
Sidney Janis Gallery, New York .....	72
Etablierung von Fotogalerien in Europa .....	73
The Photographer's Gallery, London .....	73
Galerie Ann und Jürgen Wilde, Köln .....	73
Galerie Rudolf Kicken, Köln .....	74
Meeting europäischer Fotogalerien in Köln .....	77
Erste Beteiligung einer Fotogalerie an einer internationalen Kunstmesse .....	80
Interessante Begegnungen .....	84
Ein Sammler aus Genf .....	84
Arturo Schwarz .....	85
Lucia Moholy-Nagy .....	86
Sammelgebiet Fotografie .....	86
Eine Galerie geht ihren Weg - Neue Perspektiven .....	90
Kunstmessenboom in Wien .....	97
Erste Interkunst .....	97
Kunst nach '45 und Zweite Interkunst .....	98
Unentwirrbarer Paragraphendschungel .....	101

Unrealisierte Projekte .....	109
Mieczyslaw Berman .....	109
Emmanuel Sougez .....	111
Man Ray .....	112
Sammlungen .....	114
Photogeschichtliche Sammlung Hans Frank .....	114
Historische Sammlungen der »Graphischen« .....	115
Graphische Sammlung Albertina .....	116
Auflösung der Galerie .....	119
Julia Margaret Cameron .....	120
Videoaktion von Fred Forest .....	122
Anhang	
Anmerkungen .....	127
Presseberichte .....	135
Ausstellungen .....	144
Vorträge - Fotoworkshops .....	147