

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Einleitung . . . . .	9

## I. Klinische Iatrogenesis

1. Die Pestilenz der modernen Medizin . . . . .	17
Der Erfolg der Ärzte – eine Illusion . . . . .	18
Nutzlose ärztliche Behandlung . . . . .	21
Schädigung durch den Arzt . . . . .	24
Wehrlose Patienten . . . . .	27

## II. Soziale Iatrogenesis

2. Die Medikalisierung des Lebens . . . . .	31
Politische Übertragung der iatrogenen Krankheit . . . . .	31
Soziale Iatrogenesis . . . . .	31
Das Monopol der Ärzte . . . . .	32
Wertfreie Behandlung? . . . . .	34
Die Medikalisierung der Finanzen . . . . .	37
Die pharmazeutische Invasion . . . . .	47
Diagnostischer Imperialismus . . . . .	55
Präventives Stigma . . . . .	65
Sterbezeremonien . . . . .	71
Schwarze Magie . . . . .	77
Patienten-Majoritäten . . . . .	84

## III. Kulturelle Iatrogenesis

Einleitung . . . . .	91
3. Das Abtöten von Schmerz . . . . .	94
4. Erfindung und Beseitigung von Krankheit . . . . .	111

5. Tod kontra Tod . . . . .	125
Der Tod als Ware . . . . .	125
Der religiöse Totentanz . . . . .	126
Danse macabre . . . . .	128
Der bürgerliche Tod . . . . .	134
Der klinische Tod . . . . .	138
Gewerkschaftliche Forderungen nach dem natürlichen Tod . . . . .	140
Der Tod auf der Intensivstation . . . . .	145

#### IV. Gesundheitspolitik

6. Spezifische Kontraproduktivität . . . . .	150
Steigende Grenzkosten . . . . .	150
Waren kontra Gebrauchswerte . . . . .	153
Die Modernisierung der Armut . . . . .	156
7. Politische Gegenmaßnahmen . . . . .	160
Konsumentenschutz für Süchtige . . . . .	165
Gleiches Recht auf Beschädigung . . . . .	171
Öffentliche Kontrolle der Medizin-Mafia . . . . .	177
Die wissenschaftliche Organisation des Lebens . . . . .	182
Ein technisch geplanter künstlicher Uterus . . . . .	187
8. Die Wiedergewinnung der Gesundheit . . . . .	189
Industrielle Nemesis . . . . .	190
Vom tradierten Mythos zur respektvollen Handlungs- weise . . . . .	195
Das Recht auf Gesundheit . . . . .	199
Gesundheit als Tugend . . . . .	201

Nachwort . . . . .	204
Anmerkungen . . . . .	215