

# INHALT

---

---

## UMRISSE DER EPOCHE 6

---

- Die deutsche Malerei des 19. Jahrhunderts und die Kunstgeschichte 6
- Die neue Freiheit 8
  - Die Rolle des geschriebenen Wortes 9
  - Kunstzentren und Akademien 10
  - Bildbedürfnis und Kunstbedürfnis 11
  - Künstler und Publikum 12
  - Konturen des Jahrhundertbildes heute 14

---

## DEUTSCHE MALER DES 19. JAHRHUNDERTS 17

---

- Der Gang in die Antike 17
- Bildnisse um 1800 17
- Joseph Anton Koch und die römische Landschaft 20
- Die Nazarener 22
- Der Wiener Kreis 25
- Caspar David Friedrich 25
- Dresdner Maler zwischen Romantik und Realismus 27
- Die Innenraumporträts Georg Friedrich Kerstings 30
- Karl Blechen 30

Berliner Sachlichkeit	32
Ferdinand von Rayski	34
Realität und Idealität: Friedrich Preller d. Ä.	36
Münchner Landschaftsmaler	37
Ferdinand Georg Waldmüller	38
Ludwig Richter und Moritz von Schwind	39
Die Düsseldorfer Schule	41
Adolph Menzel	42
Historien- und Genremaler	45
Carl Spitzweg und Wilhelm Busch	47
Ideale Welten: Arnold Böcklin, Anselm Feuerbach, Hans von Marées	48
Die Weimarer Schule	52
Wilhelm Leibl und sein Kreis	53
Bildnisse der Gründerzeit	56
Fritz von Uhde	56
Max Liebermann	57
Berliner Sezession und Stilkunst um 1900	59
Dresdner Impressionisten	62

---

**EINE AUSWAHL VON ABBILDUNGEN  
MIT ERLÄUTERUNGEN 65**

---

Literatur	241
Verzeichnis der Künstler und Abbildungen	244