

Fray Luis de León

*El Cantar de los Cantares  
de Salomón*

*Interpretaciones literal y espiritual*

Edición de José María Berra Hiraldo

CUARTA EDICIÓN

CÁTEDRA  
LETRAS HISPÁNICAS

# Índice

INTRODUCCIÓN .....	9
Datos biográficos .....	11
Traducción de <i>El Cantar de los Cantares</i> .....	14
Fray Luis de León, filólogo .....	33
Fray Luis, creador de lengua vernácula .....	35
Tendencia cultista en Fray Luis .....	39
Interpretaciones de <i>El Cantar de los Cantares</i> .....	62
ESTA EDICIÓN .....	79
BIBLIOGRAFÍA .....	85
EL CANTAR DE LOS CANTARES DE SALOMÓN .....	91
Exposición sobre el cantar decantares de Salomón según el sentido dela letra, por el maestro Fray luis deleón dela Orden de S. Aug. Cathredático de Theología en Sala- manca .....	93
Capítulo 1.º .....	103
Capítulo 2.º .....	128
Capítulo 3.º .....	146
Capítulo Quarto .....	155
Capítulo 5.º .....	176
Capítulo sexto .....	195
Capítulo 7.º .....	208
Capítulo 8.º .....	226

Prohemio sobre la Exposición de los <i>Cantares de Salomón</i> , por el P.F. Luis de León, según el sentido espiritual .....	245
Capítulo 1 de los Cantares .....	251
Capítulo 2.º .....	283
Capítulo 3.º .....	306
Cap. Quarto .....	318
Cap. Quinto .....	340
Capítulo 6 .....	359
Cap. 7 .....	372
Capítulo 8 .....	385
Glosa sobre el <i>Magnificat</i> .....	407
ÍNDICE DE VOCES ANOTADAS .....	413