

SOMMAIRE

<i>Préface</i>	7
----------------	---

CHRONIQUES D'ART

1902

LE PERGAMON À BERLIN	23
L'EXPOSITION DE DÜSSELDORF	24
LE MUSÉE GERMANIQUE DE NUREMBERG	26

1903

DES FAUX	29
----------	----

1905

PICASSO, PEINTRE ET DESSINATEUR	34
LES JEUNES : PICASSO, PEINTRE	35

1907

BERNHEIM-WAGRAM	40
LE SALON D'AUTOMNE	41
LE CAS MAURICE DE VLAMINCK	59

Sommaire

1908

LE SALON DES INDÉPENDANTS	63
LES TROIS VERTUS PLASTIQUES	71
GEORGES BRAQUE	74

1909

VLADISLAV GRANZOW	78
[L'ENCHANTEUR POURRISSANT]	80
MÉDAILLON. UN FAUVE	81

1910

EXPOSITION CÉZANNE	83
L'EXPOSITION ANNUELLE DU CERCLE DE L'UNION	84
LA VIE ARTISTIQUE : EXPOSITION LOUISE BRESLAU ; EXPOSITION DES ARTISTES DÉCORA- TEURS ; EXPOSITION BONNARD ; EXPOSITION CHARLES GUÉRIN ; EXPOSITION DE PEINTRES ET DE SCULPTEURS ; EXPOSITION MAURICE DE VLAMINCK	85
LE SALON DES ARTISTES INDÉPENDANTS	91
LA VIE ARTISTIQUE : EXPOSITION WENCESLAS RADIMSKY ; EXPOSITION OTHON FRIESZ	107
LE SALON DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE	109
LE SALON DES ARTISTES FRANÇAIS	122
LA VIE ARTISTIQUE : EXPOSITION GAUGUIN ; AU PALAIS DE BAGATELLE ; EXPOSITION GEORGES DESVALLIÈRES	139
BENJAMIN RABIER	143
LA VIE ARTISTIQUE : EXPOSITION MANGUIN ; EXPO- SITION MANET ; L'ŒUVRE GRAVÉE DE RICHARD RANFT ; AQUARELLES ET NOTES DE VOYAGE DE JEANÈS ; M. ANTOON VAN WELIE ; TROIS CENTS	

Sommaire

DESSINS DE STEINLEN ; FIGURES DE CÉZANNE CHEZ VOLLARD	144
LE SALON D'AUTOMNE	151
LE SALON D'AUTOMNE	158
LA VIE ARTISTIQUE : MARCEL LENOIR ; LES PEIN- TRES RUSSES, IMPASSE RONSIN ; L'AFFAIRE STEINHEIL ; HENRI-EDMOND CROSS ; EXPOSI- TION RAMON PICHOT ; X ^e EXPOSITION DE PEINTRES-GRAVEURS FRANÇAIS	160
L'EXPOSITION DES ARTS DÉCORATIFS DE MUNICH	165
LA VIE ARTISTIQUE : [EXPOSITION GAUGUIN] ; PEINTURES DE GRANZOW ; PREMIER GROUPE À LA GALERIE DRUET ; [EXPOSITIONS DIVERSES]	167
1911	
L'ART JAUNE	175
LA CIMASE	177
LA VIE ARTISTIQUE	178
LE SALON DE L'ÉCOLE FRANÇAISE	180
ADOLPHE WILLETTE	181
LA VIE ARTISTIQUE : AQUARELLES DE SIGNAC. — TAPISSERIES DE MAILLOL	183
LE SALON DES FEMMES PEINTRES ET SCULPTEURS	184
LA VIE ARTISTIQUE : [EXPOSITIONS DIVERSES] ; LE DERNIER ÉTAT DE LA PEINTURE	185
LES AQUARELLISTES FRANÇAIS	188
LA VIE ARTISTIQUE : [EXPOSITIONS DIVERSES] ; LES AMÉRICAINS DE PARIS	189
L'ANCIENNE « SOCIÉTÉ NOUVELLE »	192
[LE « BESTIAIRE OU CORTÈGE D'ORPHÉE »]	193
LA VIE ARTISTIQUE : LE 2 ^e GROUPE DE LA GALERIE DRUET	194

Sommaire

L'ART ANGLAIS : LES PASTELLISTES AU XVIII ^e SIÈCLE	195
LE SALON DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE	198
LE SALON DES INDÉPENDANTS	206
LE SALON DES HUMORISTES	217
L'EXPOSITION INGRES	218
LE SALON DES ARTISTES FRANÇAIS	221
L'ART CHINOIS	231
LA VIE ARTISTIQUE : JEAN JULIEN ; [DUNOYER DE SEGONZAC] ; « PASTELS ANGLAIS » PAR R. R. M. SÉE	233
LES FAUX TABLEAUX DE BAGATELLE	237
LA VIE ARTISTIQUE : M ^{me} CLIFFORD BARNEY	240
PRÉFACE AU CATALOGUE DU VIII ^e SALON DU CERCLE D'ART « LES INDÉPENDANTS » AU MUSÉE MODERNE DE BRUXELLES	241
LE CIMETIÈRE COUVERT DE BLOIS	243
LE DESSIN PAR LES GRANDS MAÎTRES	245
D'EUGÈNE DELACROIX AU NÉO-IMPRESSIONNISME	246
LE RAPT DE « LA JOCONDE »	248
LE SALON D'AUTOMNE	250
LA VIE ARTISTIQUE : EXPOSITION SACHA GUITRY	260
UN VERNISSAGE	261
LETTRE DE PARIS	262
LA VIE ARTISTIQUE : KEES VAN DONGEN	265
1912	
LE SALON D'HIVER	266
LA VIE ARTISTIQUE : LES POMPIERS. — FÉLIX VALLOTTON	267
DE MICHEL-ANGE À PICASSO	268

Sommaire

LA VIE ARTISTIQUE : LES PEINTRES FUTURISTES ITALIENS	271
CHRONIQUES D'ART : LES FUTURISTES	273
LA VIE ARTISTIQUE : SALON DE L'ÉCOLE FRANÇAISE	279
QUATRE LETTRES SUR LA PEINTURE	280
LA VIE ARTISTIQUE : MARIE LAURENCIN. — ROBERT DELAUNAY	281
[RÉPONSE À UNE ENQUÊTE SUR LE CUBISME]	282
CHRONIQUES D'ART : L'ART DÉCORATIF ET LA PEINTURE FÉMININE	283
LE SALON DES INDÉPENDANTS	286
LES « INDÉPENDANTS »	294
VERNISSAGE : LE SALON DES DESSINATEURS HUMO- RISTES	299
LA VIE ARTISTIQUE : ROBERT MORTIER	301
CHRONIQUES D'ART : LES PEINTRESSES	302
LE SALON DE LA NATIONALE	307
LA VIE ARTISTIQUE : ALBERT BESNARD	314
LE SALON DES ARTISTES FRANÇAIS	315
LA VIE ARTISTIQUE : EXPOSITION DES ŒUVRES DE CARPEAUX ET DE RICARD ; CLAUDE MONET ; LA RENAISSANCE DES ARTS DÉCORATIFS ; [EXPOSI- TIONS DIVERSES] ; LA TRIENNALE ; GUSTAW GWOZDECKI	320
LE SALON D'AUTOMNE	328
LA VIE ARTISTIQUE : « ENSEMBLES » DE CAPPIELLO	334
JEUNES PEINTRES NE VOUS FRAPPEZ PAS !	335
A LA SECTION D'OR	337
LE FUTURISME	339
ART ET CURIOSITÉ : LES COMMENCEMENTS DU CUBISME	340
LA VIE ARTISTIQUE : « LA JEUNE PEINTURE FRAN- ÇAISE »	343

Sommaire

RÉALITÉ, PEINTURE PURE	344
LA VIE ARTISTIQUE : M. JEAN MARCHAND ; LA COMÉDIE HUMAINE	349
1913	
LA PEINTURE MODERNE	351
LA VIE ARTISTIQUE : EXPOSITION AU CERCLE VOLNEY ; LES ORIENTALISTES FRANÇAIS. — VAN DONGEN ; LES ORIENTALISTES	357
[MÉDITATIONS ESTHÉTIQUES]	359
MORT DE M. CLOVIS SAGOT	359
LA VIE ARTISTIQUE : SALON DES ARTISTES ANIMA- LIERS	360
FRANÇOIS RUDE	361
POUR KANDINSKY	365
LA VIE ARTISTIQUE : L'ŒUVRE LIBRE ; AUGUSTE RENOIR	365
PABLO PICASSO	367
LE SALON DES INDÉPENDANTS	370
A TRAVERS LE SALON DES INDÉPENDANTS	373
LE VERNISSAGE DES « HUMORISTES »	384
LA VIE ARTISTIQUE : ALBERT MARQUET	385
DAVID ET SES ÉLÈVES	385
LE SALON DE LA NATIONALE	389
LA VIE ARTISTIQUE : HENRI MATISSE	394
LE SALON DES ARTISTES FRANÇAIS	395
LE SALON DES ARTISTES FRANÇAIS	399
PROMENADES ET JARDINS DE PARIS	403
LA VIE ARTISTIQUE : P. BOYER, PEINTRE DE LA BRETAGNE PITTORESQUE	406
L'ART DU JARDIN	406
LA VIE ARTISTIQUE : SALON DES PEINTRES MILI-	

Sommaire

TAIRES ; [EXPOSITIONS DIVERSES] ; EXPOSITION BOCCIONI	408
LA SCULPTURE BOURGUIGNONNE	411
LA VIE ARTISTIQUE : CONCOURS DU PRIX DE ROME	412
LE SALON D'AUTOMNE	413
CHRONIQUE MENSUELLE	424
1914	
LE SALON DES INDÉPENDANTS	428
ALEXANDRE ARCHIPENKO	436
ALEXANDRE ARCHIPENKO	441
LE SALON DES ARTISTES FRANÇAIS	443
LES ARTS : EXPOSITION ROGER DE LA FRESNAYE ; EXPOSITION ATL	447
LA CRITIQUE DES POÈTES	451
LES ARTS : VENISE ET LA CÔTE D'AZUR ; UNE PRÉ- FACE SINGULIÈRE ; M. DE PINELLI ; LE PREMIER ACHETEUR DE RODIN ; LES CONTÉS DE SEURAT ; LA FRANCHISE ARTISTIQUE EN AMÉRIQUE ; UNE CONFÉRENCE DE FERNAND LÉGER ; LES TREIZE ; ART ET MÉDECINE	454
LES ARTS	467
LES ARTS : UNE RÉTROSPECTIVE MAGNASCO ; LES EXPOSITIONS FRANÇAISES À L'ÉTRANGER ; UNE GRAVURE QUI DEVIENDRA RARE ; À PROPOS D'HANSI ; LES PEINTRES DE VENISE	468
MUSIQUE NOUVELLE	474
LES ARTS : FUTURISME ET BALLETS RUSSES ; EXPO- SITION ANGLO-FRANÇAISE D'ARCHITECTURE ; EXPOSITION LHOTE. — EXPOSITION SANDOR GALIMBERTI ET M ^{me} VALÉRIE GALIMBERTI- DÉNES ; JEAN METZINGER À LA GALERIE WEILL ;	

Sommaire

LES CROIX DE L'EXPOSITION DE GAND ; TABLEAUX À BON MARCHÉ ; RODIN ET AUREL ; FUTURISME ; HONORÉ DAUMIER ; MARC CHAGALL ; LA COLLECTION CAMONDO AU LOUVRE ; DESSINS D'ENFANTS ; LA COLLECTION CAMONDO ; MARY CASSATT ; LOLA DE VALENCE ; DUELLISTES ; LE MIDI ; ÉCOLES ; LE BAL DES QUAT'Z'ARTS ; UNE EXPOSITION INTERNATIO- NALE DES BEAUX-ARTS À PARIS ; MONTPAR- NASSE ; AQUARELLES DE JONGKIND ; AU MUSÉE GALLIERA ; LE SCULPTEUR LEHMBRUCK ; JARRY DESSINATEUR	478
EXPOSITIONS NATALIE DE GONTCHAROWA ET MICHEL LARIONOW	501
LES ARTS : « LE DÔME » ET LES « DÔMIERS » ; QUATRE NOUVEAUX ARTISTES FRANÇAIS ; LA TRIEN- NALE ; LES « ALBUMS » DE GEORGES ROUAULT ; PEINTURE ESPAGNOLE MODERNE ; À PROPOS DU « VICTOR HUGO », DE JEAN BOUCHER ; MARIUS DE ZAYAS ; [LA CRITIQUE] ; DESSINS D'ARTHUR RIMBAUD ; ANTON GAUDI ; NOUVEAUX PEIN- TRES ; LE RYTHME COLORÉ ; FORAIN À L'INS- TITUT ; LES « POMPIERS » CONTRE CÉZANNE ; DANS LES PETITS POTS... ; PEINTURES POPU- LAIRES ; L'ART POPULAIRE ; LIVRES D'ART ; LA QUESTION DE L'ART DÉCORATIF ET NOTRE TEMPS ; « FRAGONARDS » D'EXPORTATION ; « MONSIEUR INGRES », PAR BONNAT ; ANDRÉ ROUYEYRE ; LA NÉVROSE ET L'ART MODERNE	503
1916	
[UNE LETTRE DE M. GUILLAUME APOLLINAIRE]	525

Sommaire

ANDRÉ DERAÏN	526
MERVEILLEUSE FLORAISON DE L'ART FRANÇAIS	529
1917	
PARADE ET L'ESPRIT NOUVEAU	532
[LETTRE AU « MERCURE DE FRANCE »]	534
1918	
HENRI MATISSE-PICASSO	537
ÉCHOS	539
ÉCHOS ET ON-DIT DES LETTRES ET DES ARTS	540
ACTUALITÉS	548
LA VENTE DEGAS	550
SCULPTURES D'AFRIQUE ET D'OCÉANIE	552
ÉCHOS ET ON-DIT DES LETTRES ET DES ARTS	554
<i>Notes</i>	559
<i>Index</i>	599