

Einführung (Siegelinde Kußmaul) _____	13
--	----

Die altrussische Kunst (Nina Dmitrijewa) _____	17
RELIGION UND KULTUR DER SLAWEN _____	20
ZUR SPEZIFIK DER ALTRUSSISCHEN KUNST _____	22
DIE KIEWER RUS ENDE DES 10. UND IM 11. JAHRHUNDERT _____	24
DAS FÜRSTENTUM WLADIMIR-SUSDAL, 12. UND ERSTE HÄLFTE DES 13. JAHRHUNDERTS _____	32
NOWGOROD, PSKOW UND DER NORDEN, 12. UND 13. JAHRHUNDERT _____	39
DAS GROSSFÜRSTENTUM MOSKAU IM 14. UND 15. JAHRHUNDERT _____	58
DER MOSKAUER STAAT, ENDE DES 15. UND 16. JAHRHUNDERT _____	70
DAS 17. JAHRHUNDERT _____	85

Die russische Kunst des 18. Jahrhunderts (Olga Medwedkowa) _____	173
DAS 18. JAHRHUNDERT IN DER RUSSISCHEN KUNSTGESCHICHTE _____	175
DIE EPOCHE PETERS DES GROSSEN _____	177
DER RUSSISCHE BAROCK UNTER DER HERRSCHAFT ELISABETHS _____	185
DIE KUNST DER ZWEITEN HÄLFTE DES 18. JAHRHUNDERTS. DER KLASSIZISMUS WÄHREND DER HERRSCHAFT DER ZARIN KATHARINA II. _	194
Die Architektur der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts – Die Malerei der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts – Die Bildhauerkunst in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts – Die angewandte Kunst	

Die russische Kunst des 19. Jahrhunderts	
(Michail Allenow) _____	285
DIE ERSTE HÄLFTE DES 19. JAHRHUNDERTS _____	287
Die Architektur – Die Plastik – Die Malerei	
DIE KUNST DER ZWEITEN HÄLFTE DES 19. JAHRHUNDERTS _____	323
Das letzte Jahrzehnt	
Karte _____	417
Bilddokumentation _____	421
Bildlegenden _____	551
Wörterklärungen _____	559
Zeitgeschichte im Überblick _____	561
Bibliographien deutsch und russisch _____	577
Register _____	585