

Vorwort	5
Die Entdeckung der Kunst	23
PRÄHISTORISCHE KUNST, PALÄOLITHISCHE KUNST	27
DIE KÜNSTLERISCHEN TRIEBKRÄFTE	34
ARBEITSMETHODE	37
Gelöste und ungelöste Probleme der Chronologie	41
GENEALOGIE DES PRÄHISTORISCHEN KÜNSTLERS	43
ERSTE ENTWICKLUNG	49
DIE ZEIT DER REIFE	54
Die Kunst der Werkzeuge und Waffen	61
KURZLEBIGE GEGENSTÄNDE	65
Speere 65 Harpunen 69	
GEGENSTÄNDE LANGER VERWENDUNGSDAUER	70
Lochstäbe 70 Speerschleudern 72 Spateln 76 Halbrunde Stäbe 82	
Mobile Kleinkunst	91
ANHÄNGER	93
CONTOURS DÉCOUPÉS	97
SCHEIBEN	99
Mobile religiöse Kunst	105
STATUETTEN	108
Tierstatuetten 108 Frauenstatuetten 109 Männliche Statuetten 116	
VERZIERTE PLATTEN	117
Die erste primitive Phase (Stil I) 118 Die zweite primitive Phase (Stil II) 118	
Die archaische Periode (Stil III) 119 Die klassische Periode (Stil IV) 122	
Das Ende des Magdalénien 124 Die Themen 124	

Der Sinngehalt der Felsbildkunst	127
UNTERSUCHUNGS- UND DATIERUNGSMETHODE	131
Die verdrehte Perspektive	132
DAS GESAMTBILD DES PALÄOLITHISCHEN HEILIGTUMS	134
Tierdarstellungen	136
Menschliche Figuren	138
DIE ASSOZIATIONEN DER TIERDARSTELLUNGEN	143
DIE MENSCHLICHEN FIGUREN UND DIE ZEICHEN	147
Frauedarstellungen	148
Vulvadarstellungen	155
Männliche Darstellungen	155
DIE ASSOZIATIONEN DER MENSCHLICHEN FIGUREN	162
DIE ZEICHEN	170
Weibliche Zeichen	173
Männliche Zeichen	175
Zeichenpaare	176
Hände	182
DIE ASSOZIATIONEN VON MENSCHLICHEN FIGUREN UND TIEREN	183
Das paläolithische Heiligtum	187
HEILIGTÜMER IM TAGESLICHTBEREICH UND IM HÖHLENINNERN	193
Die Darstellungen in der Eingangszone, im Zwischenbezirk und in der Endzone	196
Die Zentralthemen	202
DIE RELIGION DES PALÄOLITHISCHEN MENSCHEN	203
Die Riten	211
Die unvollendeten Konturen	215
Die Bedeutung der unvollendeten Konturen	219
Argumente für eine Chronologie	221
DIE KLASSISCHE CHRONOLOGIE	223
Die Malerei	223
Gravierung und Relief	226
CHRONOLOGIE UND GEOGRAPHISCHE VERTEILUNG	228
Der archäologische Befund	231
CHRONOLOGIE DER PARIETALEN KUNSTWERKE	233
Der Anbringungsort als Anhaltspunkt	234
Überlagerungen	234
Anfügungen und Überarbeitungen	235
Das Vordringen in tiefere Höhlenbezirke	236
SCHLUSSFOLGERUNGEN AUS DER ENTWICKLUNG DER ZEICHEN	237
VERGLEICH MIT DER KLASSISCHEN CHRONOLOGIE	240