

Umberto Eco

Lüge und Ironie

Vier Lesarten zwischen
Klassik und Comic

Aus dem Italienischen
von Burkhard Kroeber

Deutscher Taschenbuch Verlag

Inhalt

Einführung

7

Worte und Taten
Natürliche Sprache und Wort
bei Manzoni

13

Wanderungen Cagliostros

51

Achille Campanile
Das Komische als Verfremdung

75

Die unbestimmte Geographie
des Corto Maltese

129