

INHALTSVERZEICHNIS

ENZYKLOPÄDISCHES STICHWORT

STÄDTEBAU

131

*(Zur vorherigen Lektüre empfohlene Einführung in den
Problembereich, dem das Thema entstammt)*

VORBEMERKUNG

7

ERSTER TEIL: BILDNERISCHE GRUNDLAGEN

ÜBER DEN HERRSCHENDEN GESCHMACK

12

BRAUCHEN WIR NOCH KÜNSTLER?

12

DIE KUNST ALS SCHLÜSSEL ZUR REALITÄT

15

ZWISCHENBEMERKUNG

17

DER TRAGISCHE ZWIESPALT

18

ZWISCHENBEMERKUNG

25

ÜBER EINE NEUE MONUMENTALITÄT

27

NEUN PUNKTE ÜBER: MONUMENTALITÄT — EIN MENSCHLICHES

BEDÜRFNIS

40

ÜBER DIE RAUMAUSTRALUNG MODERNER PLASTIK

42

ZWISCHENBEMERKUNG

46

ÜBER DEN EINFLUSS ÄSTHETISCHER WERTE

46

ZWISCHENBEMERKUNG

49

ÜBER DIE ERZIEHUNG ZUM ARCHITEKTEN

50

ZWISCHENBEMERKUNG

53

ÜBER DEN GLEICHKLANG VON MALEREI UND ARCHITEKTUR

54

ÜBER DIE ZUSAMMENARBEIT VON ARCHITEKT, MALER

UND BILDHAUER

62

ZWEITER TEIL: DIE NEUFORMUNG DES
GEMEINSCHAFTSBEWUSSTSEINS

ZWISCHENBEMERKUNG

70

ÜBER DIE HUMANISIERUNG DER STADT

72

ÜBER DEN NEUEN REGIONALISMUS

84

ÜBER DAS VERLANGEN NACH IMAGINATION

IMAGINATION

93

SOZIALE IMAGINATION

96

RAUMLICHE IMAGINATION

110

SCHLUSSBEMERKUNG

124

ANSÄTZE VON GEMEINSCHAFTSPANUNGEN

127

QUELLENACHWEIS

130

ÜBER DEN VERFASSER

137

NAMEN- UND SACHREGISTER

140

ABBILDUNGEN