

Eva-Maria Admiral

# **Mach bloß keine Szene**

Theater hinter den Kulissen

Aussaat Verlag

# Inhaltsangabe:

Die Bretter, die die Welt bedeuten .....	5
Schauspielunterricht – ein notwendiges Übel? .....	14
Grau, teurer Freund, ist alle Theorie... ..	18
Aufnahmeprüfung – Stunde der Wahrheit? .....	21
Enthüllen, nicht verstellen .....	25
Warum rede ich immer wieder von Gott? .....	36
Wenn ich auf der Bühne küsse... ..	39
„Zeigen Sie mal, was Sie können!“ .....	42
„Wozu brauche ich Feinde, ich habe ja Kollegen...“ ..	47
„Die Frau hat nichts zu sagen...“ .....	53
Lampenfieber – Rampenfieber .....	57
Nicht spielen – erleben .....	62
Mein Weg zur Rolle .....	66
Urteile nicht über jemanden... ..	75
Ich selbst sein? .....	80
Schein und Sein .....	87
Anhang	
Dank und Anerkennung .....	93
Verwendete Literatur .....	94
Quellennachweis .....	95