

Table

LIVRE I LE PÈLERIN DE L'OCCIDENT

I. Une biographie spirituelle	11
II. L'herméneutique et Heidegger	49
III. Corbin et le monde iranien.....	59
IV. La métaphysique de l'imagination.....	65
1. Un monde intermédiaire des Images.....	68
2. Le monde de l'Imaginal et la science des miroirs	69
3. L'inversion du Temps et de l'Espace.....	71
4. L'Outremonde post-mortem des formes imaginales.....	73
V. Les quatre itinéraires de Corbin dans le monde irano-islamique.....	76

LIVRE II DU CYCLE DE LA PROPHÉTIE (*NOBOWWAT*) AU CYCLE D'INITIATION (*WALÂYAT*)

I. Le phénomène du Livre saint.....	89
-------------------------------------	----

II. La prophétie et la <i>walâyat</i> (l'imâmât).....	93
1. Le cycle de la prophétie	95
2. Le Prophète de l'Islam comme Sceau de la prophétie.....	96
3. <i>Walî, Nabî et Rasûl</i>	97
4. Le cycle de la <i>walâyat</i>	98
5. L'intériorisation des cycles de la prophétie : les « sept prophètes de ton être ».....	102
III. La philosophie prophétique	106
1. La conjonction du philosophe et du <i>Nabî</i> , antidote à la double vérité.....	108
2. La philosophie prophétique et l'angélologie.....	109
3. Refus de l'Incarnation et de l'historicisme	111
4. Philosophie prophétique et shî'isme.....	114
IV. Le shî'isme	116
1. Le shî'isme ou l'ésotérisme de l'Islam	117
2. Le shî'isme et le <i>ta'wîl</i>	118
a) Les six jours de la création (<i>l'hexaéméron</i>)	120
b) Salmân le Perse, l'Archétype de l'Expatrié.....	122
3. Le triple combat du shî'isme.....	123
a) Shî'isme et sunnisme.....	125
b) Le shî'isme et les théologiens exotériques (<i>foqahâ'</i>)	126
c) Shî'isme et soufisme.....	130
V. L'imâmologie	135
VI. Les douze imâms, forme configuratrice du temple de la prophétie	142
1. Le douzième Imâm et l'Entre-les-Temps de l'Occultation	145
2. La chevalerie spirituelle.....	150
VII. L'ismaélisme	153
1. Le <i>tawhîd</i> ésotérique.....	162

LIVRE III
DE LA MÉTAPHYSIQUE DES ESSENCES
À LA THÉOSOPHIE DE LA PRÉSENCE

I. Averroïsme et avicennisme	169
II. Avicenne ou un aristotélisme fortement néoplatonisé.....	174
1. La métaphysique des essences.....	175
a) Cosmologie (procession des Intelligences)	176
b) Angéologie.....	178
c) Gnoséologie	180
III. L'avicennisme latin	184
IV. Sohrawardî et la théosophie « orientale ».....	187
1. Généalogie de l' <i>Ishrâq</i>	191
2. Sohrawardî et l'Iran	193
V. Conjonction de la philosophie et de l'expérience mystique	195
1. Les Orient et les Occidents.....	196
2. Connaissance présenteielle et connaissance représentative	199
a) La transfiguration des sens.....	201
VI. Mollâ Sadrâ ou la théosophie de la présence comme témoignage.....	204
VII. Priorité de l'existence	210
VIII. Le mouvement intrasubstantiel.....	215
IX. Unification du sujet qui intellige avec la forme intelligée	219
X. L'imaginal et le monde de l'âme	223
XI. Les trois résurrections	230
1. Une philosophie de la présence comme témoignage	230

- | | |
|---|-----|
| 2. La triple croissance
et le devenir posthume de l'âme..... | 233 |
| 3. La postérité de la pensée de Mollâ Sadrâ | 238 |

LIVRE IV

DE L'EXPOSÉ DOCTRINAL AU RÉCIT VISIONNAIRE

- | | |
|--|-----|
| I. La philosophie « orientale » d'Avicenne | 243 |
| 1. Le récit d'Hayy Ibn Yaqzân..... | 246 |
| 2. Le récit de l'Oiseau (<i>Risâlat al-Tayr</i>)..... | 249 |
| 3. Les métamorphoses de l'Oiseau
dans la poésie mystique persane..... | 252 |
| II. Avicenne et Sohrawardî..... | 256 |
| III. Sohrawardî et les récits visionnaires..... | 260 |
| 1. L'Événement en tant que Récit (<i>Hikâyat</i>)..... | 261 |
| a) Les trois niveaux de la hikâyat..... | 262 |
| 2. <i>Nâ-kojâ-âbâd</i> (monde imaginal)..... | 265 |
| 3. L'Imagination active comme organe
de la perception suprasensible | 268 |
| IV. L'exil occidental (une <i>hikâyat</i> initiatique)..... | 271 |
| V. La rencontre avec l'ange personnel
(processus d'individuation)..... | 275 |
| 1. Ange-Soi – Nature Parfaite | 276 |
| 2. Les deux ailes de Gabriel | 277 |
| VI. De l'épopée héroïque à l'épopée mystique..... | 280 |
| 1. Le Sage extatique de l'ancienne Perse
(Kay Khosraw)..... | 282 |
| a) Kay Khosraw – archétype du chevalier | 282 |
| b) Kay Khosraw et le <i>Xvarnah</i> royal | 285 |
| c) Kay Khosraw et le <i>Jâm-e Jam</i> (Coupe du Graal)..... | 287 |
| VII. L'éros transfiguré..... | 291 |
| 1. Beauté, Amour, Nostalgie-Tristesse..... | 292 |

LIVRE V

DE L'AMOUR HUMAIN À L'AMOUR DIVIN

I. Rûzbehân ou le maître aux paradoxes inspirés.....	301
1. Un visionnaire par excellence	304
2. Une vision qui pense en images.....	307
II. L'ennuagement et l'épreuve du voile.....	309
III. Le pèlerinage intérieur.....	314
1. La théophanie comme Beauté divine dans l'homme	314
2. Mohammad, prophète de la religion d'amour.....	317
3. L'amphibolie ou le phénomène du miroir.....	319
a) L' <i>iltibas</i> entre <i>ta'til</i> et <i>tashbih</i>	322
4. De l'amour métaphorique à l'Amour vrai.....	324
5. Du <i>tawhîd</i> exotérique au <i>tawhîd</i> ésotérique.....	326
a) Vision de la vision.....	328
b) Témoin-de-contemplation.....	330
c) Majnûn, Miroir de Dieu.....	331
IV. Les paradoxes inspirés	332
1. Le Sage <i>malâmatî</i>	335
V. Ibn 'Arabî et l'imagination créatrice.....	338
1. Le témoin aux funérailles d'Averroës.....	340
2. Le pèlerin de l'Orient	342
3. Le disciple de Khezr.....	345
VI. La théophanie, la nuée primordiale et les noms divins	348
1. Les Noms divins	351
VII. L'imagination créatrice comme Théophanie.....	353
1. L'imagination conjointe et l'imagination disjointe	354
2. L'imagination comme « monde intermédiaire ».....	355
3. L'imagination comme herméneutique spirituelle (<i>ta'wil</i>).....	357

4. Dieu « imaginé » ou « Dieu créé dans les croyances ».....	358
5. L'imagination comme lieu de rencontre entre l'amour humain et l'amour divin	359
VIII. La religion de l'amour.....	363
Conclusion	
L'actualité de la pensée d'Henry Corbin.....	367