

Inhaltsverzeichnis

Seite	6	Geleitwort
	7	Watteaus »Ile de Cythère« im Städel
	9	Zur Ausstellung
	10	Leihgeber
	12	A »Ile de Cythère«
	28	B Biographische Daten und Texte
		C Aspekte zu Watteaus Frühstil
	32	Ca Die Malerei um 1700 in Paris
	36	Cb Die Zeichnungen
	49	Cc Arabesken
	56	Cd Frühe Gruppenkompositionen: »La Mariée de Village«
	61	Ce Bühne und Bildstruktur
	74	D Ile de Cythère – Ile enchantée Insel Cythera – Verzauberte Insel
	90	E Pariser Theater um 1700
	96	F »Les Trois Cousins Comédie de M. Dancourt«
	98	G Masken im Park Marivaux und das Theater der Régence
	106	Abgekürzt zitierte Literatur
	106	Abbildungsnachweis