

1	Skulpturen
107	Zeichnungen
137	Filme und Videotapes
152	Clara Weyergraf Von den 'Trough Pieces' zu 'Terminal' – Darstellung eines Entwicklungsverlaufs
164	Max Imdahl Serras 'Right Angle Prop' und 'Tot' – Konkrete Kunst und Paradigma
169	Lizzie Borden Interview mit Richard Serra
175	B. H. D. Buchloh Prozessuale Skulptur und Film im Werk Richard Serras
189	Biographie
195	Ausstattungsverzeichnis
200	Bibliographie
240	Katalog

1	Sculptures
107	Drawings
137	Films and Videotapes
206	Clara Weyergraf From 'Trough Pieces' to 'Terminal' – Study of a Development
218	Max Imdahl Serra's 'Right Angle Prop' and 'Tot' – Concrete Art and Paradigm
223	Richard Serra Interviewed by Lizzie Borden
228	B. H. D. Buchloh Processual Sculpture and Film in the Work of Richard Serra
192	Biography
195	List of Exhibitions
200	Bibliography
240	Catalog