

INHALT

- 9 **Jürgen Harten**
Deutschsein? Kunst in Deutschland
oder deutsche Kunst

Die Ausstellung

Atelierhaus e.V. Berlin (22),
Baselitz (72), Bonvie (33),
Claus (34), Droese (54),
Ecker (38), Gerdes (46),
Gershuni (56), Gerz (19),
Herold (66), Huene, von (44),
Klapheck (71), Klein (28),
Knižak (21), Lafontaine (40),
Lewandowsky (Freie Praxis) (59),
Merz (60), Odenbach (36),
Polke (62), Prigow (42),
Sarkis (49), Schmitz (24),
Schultze (51), Sieverding (52),
Syberberg (26), Uecker (68)

- 77 **Marie Luise Syring**
Einige kritische Bemerkungen zum
Symposion „Deutschsein?“

- 80 **Michel Korinman**
Nation und Nationen

- 83 **Burghart Schmidt**
Deutscher Mythos im Deutsch -
Deutschen. Kollektive Erinnerung
oder kollektive Kompensation?

- 87 **Heinrich Dilly**
Schwäbisches Wildpferdchen,
fränkische Madonna
. . . deutsche Kunst?

- 92 **Boris Groys**
Der Asylant in ästhetischer Sicht

- 98 **Bazon Brock**
Der Barbar als Kulturheld – die Macht
des Kontrafaktischen

- 105 **Hans Jürgen Syberberg**
Zu einer Definition des Eigenen