

Inhalt

Angaben zu den abgebildeten Kunstwerken stehen im Ausstellungsverzeichnis. Bei Werken, die nicht ausgestellt sind, fehlt die Katalognummer. Die Namen einiger Künstler, die nicht in der Ausstellung vertreten sind, wurden in die alphabetische Ordnung einbezogen. Bei jedem verzeichneten Kunstwerk ist angegeben, auf welcher Seite es abgebildet ist. Judaica und Katholica sind separat in Kapitel B aufgeführt und abgebildet. Die „Akademie für evozierende Museologie“ folgt ihren eigenen Regeln. Unter D sind die Abbildungen so angeordnet, daß sie den Betrachter im Sinne der geplanten Hängung von Raum zu Raum zu vergleichenden Assoziationen einladen. Aber einige der dort abgebildeten Werke sind nicht (oder nicht dort) ausgestellt, andere dort ausgestellte woanders abgebildet. Das Kabinett für Zeichnungen (im Treppenhaus der Kunsthalle) wurde bei den Abbildungen nach Räumen nicht berücksichtigt.

Seite 9 **Charter**
Jürgen Harten

A **Zum Thema**

Seite 22 Haim H. Cohn: Überlegungen zum Prozeß und Tod Jesu
Seite 54 Willehad Paul Eckert: Zur Leidenstheologie nach Auschwitz

B **Dekor und Gerät**

Seite 68 Chaya Benjamin: Jüdisches Kultgerät des 18. Jahrhunderts aus Deutschland
Seite 80 Karl Bernd Heppe: Das Altargerät der Katholischen Kirche
Seite 92 Jacques Caumont und Jennifer Gough-Cooper: Der Angelus-Alkoven

C **Wissenschaftliche Meinungen**

Seite 106 Hans Werner Bartsch: Das alttestamentliche Bilderverbot und die Verwendung des Bildes im Judentum und im frühen Christentum
Seite 112 Heinrich Strauss: Gab es jüdische Vor-Bilder der frühchristlichen Kunst?
Seite 118 Eckhart Deutsch: Anschauung und ästhetische Autonomie – zum Problem religiöser Kunst
Seite 123 Gillo Dorfles: Mythenschaffung und Bilderfeindlichkeit in der religiösen Kunst der Gegenwart

D **Bilder neben Bildern**

Seite 128 Raum 1 (Erdgeschoß)
Seite 146 Raum 2 (erster Stock rechts)
Seite 178 Raum 3 (erster Stock links)
Seite 188 Raum 4 (zweiter Stock rechts)
Seite 198 Raum 5 (zweiter Stock links)

E **Kommentierter Katalog**

Seite 224 Alphabetisches Ausstellungsverzeichnis nach Künstlern

Kommentare von:

Annette Bourrut Lacouture, Judith Bronkhurst, L. J. I. Ewals, Gabriele Fabian, Mira Friedman, Franz Joseph van der Grinten, Jürgen Harten, Marianne Heinz, Norman Kleebblatt, Ulrich Krempel, Doreet LeVitté-Harten, Gottlieb Leinz, Monique Le Pelley Fonteny, Rupert Schreiner, Klaus Schrenk, Angelika Schyma, Marie Luise Syring, Gabriel P. Weisberg