

RITA THALMANN

Gleichschaltung in Frankreich  
**1940 – 1944**

Aus dem Französischen übersetzt  
von Eva Groepler

EUROPÄISCHE VERLAGSANSTALT

# Inhalt

Vorwort/Danksagung 7

## Erstes Kapitel

### **Aufteilung und Überwachung des Territoriums**

Zerstückelungen und Abtrennungen des französischen Territoriums	16
Die Einsetzung des Militärbefehlshabers in Frankreich (MBF)	21
Der Auftrag der Deutschen Botschaft in Paris	30
Die deutsche Verwaltungskontrolle	39
Die Verstärkung des deutschen Zugriffs	49
Eine wachsende Entfremdung	56

## Zweites Kapitel

### **Die Überwachung der öffentlichen Meinung**

Die Lageberichte	66
Die »Judenfrage«	69
Das »Erwachen« des nationalen Bewußtseins	74
Eindämmung des Kircheneinflusses	77
»Wo steht die französische Jugend?«	86
Die Überwachung des Unterrichtswesens	91
Das Ende der Illusionen	106

## Drittes Kapitel

### **Den »französischen Kulturimperialismus« brechen**

Ein zu strenges Urteil des Scheiterns?	117
Die Säuberung der Kulturproduktion	124
Die Entjudaisierung von Theater und Leinwand	130
Lenkung und Besetzung der Medien	137
Der Kampf der Wellen	146

Die Literatur unter deutscher Bevormundung	150
Das Theater	162
Die Kolonisierung des französischen Films	166

## Viertes Kapitel

### **Das Instrument der Kollaboration**

Verführen und herrschen: Vornehme und weniger vornehme Wege der Kollaboration	177	
Die kulturelle Kollaboration im Zeichen des »neuen Europas«		183
Die Verbreitung der deutschen Sprache und Kultur:		
Ein politisches Ziel	190	
Die »Neue Ordnung« in Frankreich vorbereiten	195	
Unter dem Banner des Kreuzzugs gegen den »jüdischen Bolschewismus«	209	
Die letzten Wandlungen der Kollaboration: Geiseln oder Söldner des Reichs	224	

## Fünftes Kapitel

### **Zwischen Swastika und Liktorenbündel: Bilanz einer Gleichschaltung**

Die paradoxen Übereinstimmungen	234	
Hierarchisches Prinzip und nationaler Zerfall	243	
Die Grenzen der Alternative der Kollaboration und des deutschen kulturellen Zugriffs	251	
Bürgerkrieg oder supranationaler Konflikt?	261	

## Anhang

Anmerkungen	283	
Quellen und bibliographische Hinweise	305	
Glossar	323	
Dokumente	327	
Personenregister	356	
Über die Autorin	368	