

Hans-Joachim Kuke

JEAN DE **B**ODT

1670-1745

Architekt und Ingenieur
im Zeitalter des Barock



Wernersche Verlagsgesellschaft Worms

<p>I. EINLEITUNG. 9</p> <p>II. QUELLEN UND FORSCHUNGSGESCHICHTE. 12</p> <p>III. PARIS WAR KEINE MESSE WERT – HERKUNFT, JUGEND UND AUSBILDUNG 19</p> <p>IV. IM DIENSTE WILHELM VON ORANIENS (1688-1699) 22</p> <p>V. JEAN DE BODT IN BRANDENBURG-PREUSSEN (1699-1728) 30</p> <p><i>Friedrich I. von Brandenburg Preußen</i> 30</p> <p>1. Der erste Hohenzollernkönig »Ein Urheber derer, die nach Ihm kommen werden« 30</p> <p>2. »Wie eines so großen Königs Thaten der Welt kund zu machen« – Die Selbstdarstellung Friedrichs I. 33</p> <p>3. Friedrich als Bauherr – »Sluter, der schelm, der mir den turm so verdorben gebauet« 38</p> <p><i>Berlin um 1700</i> <i>Bauen, Baumeister und Bauverwaltung</i> 48</p> <p><i>Bauten und Projekte</i> 57</p> <p>1. Staatsbau 57</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Das neue Berlin – Visionen</i> 57</p> <p style="padding-left: 40px;">Ein Invalidenhaus (1702) 57</p> <p style="padding-left: 40px;">Ein neuer Marstall (1702/03?) 67</p> <p style="padding-left: 40px;">Thron und Altar – Der Entwurf für den Berliner Dom (1705/06?) 72</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Wirklichkeit</i> 84</p> <p style="padding-left: 40px;">Jean de Bodt und das Berliner Zeughaus – »Ein harmonisches Gebäude, dessen Schwächen kaschiert wurden« (1699ff.) 84</p> <p style="padding-left: 40px;">Bodt und die Schlösser und Gärten von Potsdam – »Es ist ein lüstiger ohr; ich bin gern da undt mein bruder auch« (1700-1713) 95</p> <p style="padding-left: 40px;">Mittel zur Verbreitung des Ruhmes seiner Majestät – Triumphbögen für Berlin (1700/1701) 110</p> <p style="padding-left: 40px;">Eine Place Royale für Berlin – Die Arkaden auf der Stechbahn (1700-1703) 120</p>	<p>Der Hetzgarten (vor 1704) 124</p> <p>Kirchen – Die Parochialkirche und die Friedrich Werdersche Kirche 125</p> <p>Residenzen – Eine Beteiligung am Schloss Charlottenburg und am Berliner Schloss? 132</p> <p>2. Städtebau 138</p> <p>3. Privatbau 143</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Privatbauten in Berlin</i> 143</p> <p style="padding-left: 40px;">Das Palais Podewils (1701/04) 143</p> <p style="padding-left: 40px;">Das Palais Schwerin (1702ff.) 146</p> <p style="padding-left: 40px;">Das »Nicolai Haus« (1710) 150</p> <p style="padding-left: 40px;">Der Entwurf zur »Maison de Schmettau« (vor 1711) 151</p> <p style="padding-left: 40px;">Baukommissariat/Palais Glasenapp (vor 1713) 154</p> <p style="padding-left: 40px;">Die Gold- und Silbermanufaktur (vor 1713) 155</p> <p style="padding-left: 40px;">Ein Gartenhaus (1703?) 155</p> <p style="padding-left: 40px;">Das Johanniter Ordenspalais (1737ff) 157</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Landhausentwürfe</i> 158</p> <p style="padding-left: 40px;">Schloss Kossenblatt (1701-1712) 158</p> <p style="padding-left: 40px;">Bauten für die Grafen Schwerin: Wolfshagen und Walsleben? 160</p> <p style="padding-left: 40px;">Das »Bâtiment de Sonsfeld« 161</p> <p style="padding-left: 40px;">Der Entwurf für Wentworth Castle, Stainborough Yorkshire (1708/09) »It would make his Great Honour burst with envy« 165</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Schlösser in Preußen – »Dahero ich gern bey einer wohl geordneten aber simplen architecture bleiben wollte«</i> 170</p> <p style="padding-left: 40px;">Bauten für die Grafen Dohna (Schlodien – Karwinden) 171</p> <p style="padding-left: 40px;">Bauten für die Grafen Dönhoff 175</p> <p style="padding-left: 40px;">Schloss Finckenstein (1716-1720) 178</p> <p style="padding-left: 40px;">Wildenhoff 180</p> <p>VI. ARCHITECTURA MILITARIS 182</p> <p>1. Jean de Bodt und die Eroberung der Festung Geldern – »Wir können auch des supplicanten, dessen Wir bey itzigen conjuncturen in verschiedenen Angelegenheiten höchstbenötigt sind, nicht entraten« (1703) 182</p> <p>2. Jean de Bodt und der Ausbau der Festung Wesel 185</p> <p style="padding-left: 20px;">Die Regierungszeit Friedrich I. 185</p> <p style="padding-left: 20px;">Die Regierungszeit Friedrich Wilhelms I. – »Sonstens ist hier in Berlin des Lamentierens und Klagens kein Ende« 189</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Die Bauten Jean de Bodts in Wesel – »Auf dem Plan ist es schön«</i> 197</p> <p style="padding-left: 40px;">La Porte de Clèves 198</p> <p style="padding-left: 40px;">Das Berliner Tor – »Je n'ai rien vu ailleurs de plus parfait en ce genre« 199</p> <p style="padding-left: 40px;">Die Brünsche Pforte 203</p>
---	--

Das Zitadellentor	207	VIII.	
Ein Palast des Statthalters?	208	BODT ALS INGENIEUR – »WER NUR MIT UND IN DIE	
		ERDE BAUEN KANN, MAG NICHT INGENIEUR HEIßEN« ..	258
VII.		IX.	
IN DEN DIENSTEN DER KURFÜRSTEN-KÖNIGE VON		ZWISCHEN DESCARTES UND DAMPFMASCHINE – JEAN DE	
SACHSEN (1728-1745)	211	BODT UND DER AKADEMISCHE GEDANKE	263
<i>Verwaltungsfragen – Jean de Bodt als »Surintendant des</i>		1. Bildung und Wissenschaft	263
<i>Bâtiments«</i>	211	2. Die Traktate Jean de Bodts	265
1. Architectura Civilis – Die Bauherren Jean de Bodts in		3. Architekturakademie oder Ingenieurschule?	268
Dresden	219	4. Jean de Bodt als Architekturlehrer	271
Bauten und Projekte	220	X.	
Vorschläge für die Vollendung des Zwingers (1728?) ..	220	»MONSIEUR BODT, MON HÉROS EN BÂTIMENTS« –	
Die Vollendung des Japanischen Palais (1728ff.)	224	STILFRAGEN	278
Entwurf für ein Palais in der Friedrichstadt (um		XII.	
1734)	227	HOFKÜNSTLER – BLICK ZURÜCK IM ZORN	287
Vorschläge für das Denkmal Augusts des Starken		XIII.	
(1735)	229	FRÜH VOLLENDET UND NIE VERSTEINERT –	
»Brühl, habe ich noch Geld?« – Ein neues Schloss für		SCHLUSSBEMERKUNGEN	297
Dresden (1736)	231		
Castelli in aria – Der Entwurf für das Sächsische		Anhang	301
Palais in Warschau und ein Mausoleumsentwurf	242	Abkürzungen	306
Sonstiges	247	Verzeichnis der benutzten Archive und Sammlungen	306
2. Architectura Militaris	248	Literatur	307
Dresden als Festung	248	Orts- und Namensregister	317
Die Kasernen in Dresden-Neustadt (1732-1737)	251	Abbildungsnachweis	326
Der Königstein (1734-1738)	254		