

DESDE LA PLATEA

Estudios sobre el teatro decimonónico

EDITORES

Raquel Gutiérrez Sebastián
Borja Rodríguez Gutiérrez

PUBliCan



Ediciones

Universidad de Cantabria

Índice

<i>En el principio era el teatro</i>	9
Raquel Gutiérrez Sebastián y Borja Rodríguez Gutiérrez	
<i>Los emigrados liberales españoles (1814-1834) y el teatro</i>	13
Salvador García Castañeda	
<i>Los dramas históricos de Martínez de la Rosa. Memoria de un gran éxito.</i>	23
José María Ferri	
<i>De retractaciones y falsificaciones. Antonio Gil y Zárate y Carlos II</i> <i>el Hechizado</i>	35
Borja Rodríguez Gutiérrez	
<i>El Tenorio de Zorrilla: juego y teatralidad</i>	77
Ricardo de la Fuente	
<i>Los escritores costumbristas ante el teatro de su época</i>	93
María de los Ángeles Ayala Aracil	
<i>La crítica teatral de Larra en la Onimosa década. El duende y el Pobrecito</i> <i>hablador</i>	105
Enrique Rubio Cremades	
<i>El legado bibliográfico del teatro romántico español. Imprentas y editores</i>	115
José Luis González Subías	
<i>Teatro en el teatro en el siglo XIX: Un drama nuevo (1867) de Manuel</i> <i>Tamayo y Baus</i>	133
José Manuel González Herrán	
<i>El teatro de Enrique Gaspar</i>	147
Dolores Thion Soriano-Mollá	
<i>Reflejos del teatro romántico en la novela realista</i>	167
Leonardo Romero Tobar	
<i>El teatro de Galdós</i>	177
Yolanda Arencibia	
<i>Un ejercicio de autoafirmación estilística. Los manuscritos teatrales del</i> <i>drama Juventud de Emilia Pardo Bazán</i>	191
Montserrat Ribao Pereira	

<i>Clarín y la preceptiva naturalista del teatro</i>	209
Adolfo Sotelo Vázquez	
<i>Teatro y música en el siglo XIX: la colaboración entre músicos y dramaturgos en el proceso creador del teatro lírico</i>	221
María Pilar Espín Templado	
<i>Los temas de la tradición cómica en el teatro del XIX</i>	233
Lourdes Royano Gutiérrez	
<i>La Guerra de la Independencia en el teatro: cuándo, cómo y por qué</i>	251
Ana María Freire	
<i>Las enseñanzas teatrales en el siglo XIX</i>	261
Jesús Rubio Jiménez	
<i>Retratos de escena. Imágenes del teatro en la prensa de finales del XIX</i> ...	285
Raquel Gutiérrez Sebastián	
<i>Emilio Cotarelo y Mori en la historiografía teatral decimonónica. El caso Cotarelo</i>	305
Joaquín Álvarez Barrientos	
<i>El repertorio teatral en los pliegos de Cordel</i>	329
Joaquín Díaz	