

INHALT

VELAZQUEZ

Einführung	7
Die Wiederbelebung der Bilder	11
Velázquez	39

Halluzination und Formalismus

Vom sinneverwirrenden und sinnesverwirrten Spanien zur Zeit Velázquez

Aus den Briefen einiger Patres der Gesellschaft Jesu

(1634–1648) 92

Pellicers Nachrichten – Gelehrtes Wochenblatt . . 136

Nachrichten des Don Jerónimo de Barrionuevo

(1654–1658) 139

Novoa – Geschichte Philipps IV. 163

Formalismus 167

Zum Thema: Einfluß des Caravaggio 191

Velázquez-Themen 216

GOYA

Einführung 227

Goya fernab von seinen Themen 230

Goya und das Volkstümliche 237

Porträts 264