

Thomas Corneille

Théâtre complet

sous la direction de Christopher Gossip

Tome III

Édition critique par William Brooks

PARIS
CLASSIQUES GARNIER
2018

TABLE DES MATIÈRES

TIMOCRATE

édité par William Brooks

| | |
|------------------------------|-----|
| INTRODUCTION | 9 |
| ÉTABLISSEMENT DU TEXTE | 37 |
| TIMOCRATE | |
| Tragédie | 53 |
| Acte I | 63 |
| Acte II | 83 |
| Acte III | 99 |
| Acte IV | 116 |
| Acte V | 135 |
| VARIANTES | 151 |

BÉRÉNICE

éditée par William Brooks

| | |
|------------------------------|-----|
| INTRODUCTION | 159 |
| ÉTABLISSEMENT DU TEXTE | 185 |

| | |
|-----------------|-----|
| BÉRÉNICE | |
| Tragédie | 199 |
| Acte I | 207 |
| Acte II | 223 |
| Acte III | 242 |
| Acte IV | 258 |
| Acte V | 275 |
| VARIANTES | 295 |

LA MORT DE L'EMPEREUR COMMODO

éditée par William Brooks

| | |
|-------------------------------|-----|
| INTRODUCTION | 303 |
| ÉTABLISSEMENT DU TEXTE | 325 |
| LA MORT DE L'EMPEREUR COMMODO | |
| Tragédie | 339 |
| Acte I | 347 |
| Acte II | 364 |
| Acte III | 381 |
| Acte IV | 397 |
| Acte V | 414 |
| VARIANTES | 429 |

DARIUS

édité par William Brooks

| | |
|------------------------------|-----|
| INTRODUCTION | 435 |
| ÉTABLISSEMENT DU TEXTE | 461 |
| DARIUS | |
| Tragédie | 475 |
| Acte I | 483 |
| Acte II | 499 |
| Acte III | 516 |
| Acte IV | 533 |
| Acte V | 550 |
| VARIANTES | 565 |
| GLOSSAIRE | 569 |
| BIBLIOGRAPHIE | 579 |
| INDEX DES NOMS | 583 |
| INDEX DES OUVRAGES | 587 |