



TESSUTO E RICCHEZZA A FIRENZE NEL TRECENTO

Lana, seta, pittura

A CURA DI
CECILIE HOLLBERG

 GIUNTI

 Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Cecilie Hollberg	
Tessuto e ricchezza a Firenze nel Trecento. Lana, seta, pittura	
<i>Introduzione</i>	8
Saggi	16
David Jacoby	
<i>La circolazione della seta e dei tessuti serici.</i>	
<i>L'Italia e il Mediterraneo fra XII e XIV secolo</i>	18
Sergio Tognetti	
<i>L'economia fiorentina tra XIII e XIV secolo</i>	30
Franco Franceschi	
<i>La lana a Firenze nel Trecento. L'affermazione</i>	
<i>di una grande manifattura di lusso</i>	42
Sergio Tognetti	
<i>Le origini dell'Arte della seta</i>	52
Franco Franceschi	
<i>Un opificio grande più di una città.</i>	
<i>La manifattura tessile fiorentina</i>	64
Maria Ludovica Rosati	
<i>Il linguaggio della seta. Tipologie, motivi e colori</i>	74
Roberta Orsi Landini	
<i>Vesti di seta, vesti di moda</i>	86
Juliane von Fircks	
<i>Tartarughe, fenici e pappagalli. Tessuti ornati</i>	
<i>nella pittura fiorentina del Trecento</i>	98
Catalogo	110
Geometrie mediterranee	142
Lusso dall'Asia	156
Creature alate	172
Invenzioni pittoriche	196
Le vesti di seta	210
Il lusso proibito	220
I velluti di seta e d'oro	242
Apparati	258
Glossario dei termini usati per i tessuti e per il costume	260
Bibliografia	265
Indice dei nomi e dei luoghi	279