

# ARCHIVIO DI FILOSOFIA

ARCHIVES OF PHILOSOPHY

A JOURNAL FOUNDED IN 1931 BY ENRICO CASTELLI

FORMERLY EDITED BY MARCO M. OLIVETTI

LXXXV · 2017 · N. 2

---

## SOGGETTIVITÀ E ANALOGIA

STUDI INTORNO ALL'OPERA

DI MARCO MARIA OLIVETTI



PISA · ROMA

FABRIZIO SERRA EDITORE

MMXVIII

## SOMMARIO

STEFANO BANCALARI, PIERLUIGI VALENZA, <i>Premessa</i>	9
IRENE KAJON, <i>L'immaginazione tra fede riflettente ed eucaristia. Analogia del soggetto nel percorso di Marco M. Olivetti</i>	11
WALTER SCHWEIDLER, <i>Der Frühere in mir. Zum zeitlichen Grundsinn von Olivettis Konzept der Äquivokation</i>	27
MARCO IVALDO, « <i>Trascendentalismo sui generis</i> ». <i>Riflessioni sul trascendentale in Analogia del soggetto</i>	37
UGO PERONE, <i>Il (doppio) raddoppiamento della coscienza. Una teoria del soggetto</i>	47
ADRIANO FABRIS, <i>Etica e comunicazione in Analogia del soggetto</i>	57
VIRGINIO MARZOCCHI, <i>Interlocuzione e soggettività</i>	65
THOMAS HÜNEFELDT, <i>Ripensare l'analogia del soggetto. Una ricostruzione critica della tesi empirica alla base di Analogia del soggetto</i>	73
GIOVANNI COGLIANDRO, <i>Infanzia, Comunità, Analogia</i>	85
LUCA DIOTALLEVI, <i>La tensione tra religione e società in Analogia del soggetto. Ricerca nelle/delle possibilità aperte dalla concorrenza tra filosofia della religione e sociologia</i>	101
VINCENZO VITIELLO, <i>Chi dice 'cogito'? Chi può dire 'cogito'? Chi dice 'sum'? Chi può dire 'sum'? Marginalia a: Analogia del soggetto di Marco M. Olivetti</i>	117