

Dokumentation des Erbes industrieller Produktionsprozesse

Institutioneller und thematischer Überblick

Dr. Waldemar Baron und Dr. Sabine Korte

Düsseldorf, Dezember 1997

Inhalt

1.	Arbeitskonzept	6
2.	Industrieller Produktionsprozeß und Dokumentation	7
2.1	Wissenschafts- und Technikgeschichte	7
2.2	Interdisziplinäre Technikforschung	8
2.3	Museumsforschung und -konzepte	9
2.4	Museumsarten und Trägerschaften	12
2.5	Medien und Museumsdidaktik	14
3.	Science Center und Präsentation industrieller Produktionsprozesse	19
3.1	Technikmuseum und Science Center	19
3.2	Industrieller Produktionsprozeß und Ansätze aus Science Center	20
3.3	Industrielle Produktionsprozesse und Potentiale des Science Center	21
3.4	Science Center und Technikaufgeschlossenheit	21
4.	Neue Initiativen	23
4.1	Technikcenter in Leipzig	23
4.2	Deutsche Arbeitsschutzausstellung in Dortmund	23
4.3	Deutsches Museum in Bonn	24
4.4	Landesmuseum für Arbeit und Technik	25
4.5	Industriemuseum Cromford in Ratingen	26
4.6	Museum für Frühindustrialisierung in Wuppertal	27
4.7	Wettbewerb „Museum - Computer - Schule“ in Berlin	28
4.8	Konzept für ein Chemie Science Center in Bitterfeld	29
4.9	Expo 2000 in Hannover	29
5.	Perspektiven und weiteres Vorgehen	31
Anhang:		
	Ansprechpartner und dokumentierende Stellen	32