

## TABLE

PRÉFACE – Un monument vivant, où souffle l'esprit – Cardinal JEAN-PIERRE RICARD .....	11
AVANT-PROPOS – Une constante redécouverte – ARNAUD LITTARDI, Directeur régional des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine .....	15
AVANT-PROPOS – Le cœur vivant de la ville – ALAIN JUPPÉ, Maire de Bordeaux, ancien Premier ministre .....	19
AVANT-PROPOS – Un héritage commun – ALAIN ROUSSET, Président de la Région Nouvelle-Aquitaine .....	21
INTRODUCTION – La cathédrale, la ville et les hommes – PIERRE RÉGALDO-SAINT BLANCARD .....	24
 <b>PREMIÈRE PARTIE – L'histoire de la construction</b> .....	 <b>53</b>
Le chantier de la nef, du roman au gothique .....	55
La façade occidentale (XI <sup>e</sup> siècle) – CHRISTIAN GENSBEITEL .....	55
Le clocher-porche (XII <sup>e</sup> siècle) – PIERRE RÉGALDO-SAINT BLANCARD .....	57
La reconstruction de la nef (XII <sup>e</sup> siècle) – YVES BLOMME .....	60
La grande transformation gothique de la nef (XIII <sup>e</sup> siècle) – YVES BLOMME .....	65
Réflexions sur les parties disparues de la cathédrale – YVES BLOMME .....	70
Les chapiteaux romans du cloître – JULIETTE MASSON .....	74
Le chantier de l'«œuvre nouvelle» (1230-1400) – MARKUS SCHLICHT .....	78
Le clocher-tour et l'achèvement de la cathédrale (XV <sup>e</sup> - début du XVI <sup>e</sup> siècle) – SAMUEL DRAPEAU .....	119
Les campagnes de travaux de la Renaissance à 1787 – CHRISTIAN TAILLARD .....	132
L'ancien palais archiépiscopal – CHRISTIAN TAILLARD .....	138
L'incendie du 25 août 1787 – RENÉE LEULIER .....	140
La période révolutionnaire – RENÉE LEULIER .....	142
La grande restauration de l'architecte Combes – CHRISTIAN TAILLARD .....	147
L'œuvre des architectes diocésains (XIX <sup>e</sup> siècle) .....	157
Les successeurs de Combes – RENÉE LEULIER .....	157
La démolition du cloître et les nouvelles sacristies de Paul Abadie (1862-1879) – CLAUDE LAROCHE .....	163
La restauration du portail Royal en 1890 – RENÉE LEULIER .....	168
Un siècle de restaurations (XX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles) .....	175
Les grandes campagnes menées par l'État – RENÉE LEULIER .....	176
Deux décennies de restaurations et d'études (1995-2017) – MICHEL GOUTAL .....	179
La restauration des chapelles du Mont-Carmel et de Saint-Joseph – SYLVAIN DE RESSEGUIER .....	185
La mise en résonance de la tour Pey-Berland – ÉRIC BROTTIER .....	191
Les restaurations contemporaines – PATRICK LEMAÎTRE .....	197
Le retour au cœur de Bordeaux Métropole (XXI <sup>e</sup> siècle) – JACQUES PALARD .....	211
 <b>DEUXIÈME PARTIE – La beauté de Saint-André</b> .....	 <b>227</b>
La construction d'une cathédrale archiépiscopale – YVES GALLET .....	229
La nef – YVES BLOMME .....	261
Les chapiteaux de la nef (XII <sup>e</sup> siècle) – LAURENCE CABRERO-RAVEL .....	268
Le contrefort Gramont – CHRISTIAN TAILLARD .....	271
Le portail Royal (milieu du XIII <sup>e</sup> siècle) – MARKUS SCHLICHT .....	275
La restitution polychrome de l'ange porteur de lune – MAUD MULLIEZ .....	286

Le transept – MARKUS SCHLICHT .....	297
Les statues gothiques des deux portails nord – YVES BLOMME .....	315
Le chœur gothique – MARKUS SCHLICHT .....	325
La sculpture intérieure .....	353
Les monuments funéraires médiévaux – DELPHINE BOYER-GARDNER et MARKUS SCHLICHT .....	353
Statuaire médiévale : les albâtres anglais – MARKUS SCHLICHT .....	358
Statuaire moderne : des œuvres rares mais remarquables – CHRISTIAN TAILLARD .....	361
Statuaire contemporaine : tombeaux, Vierges à l'Enfant et figures allégoriques – RENÉE LEULIER .....	365
Les arts de la couleur .....	371
Une brève histoire des vitraux – RENÉE LEULIER .....	377
Peintures murales médiévales – PASCAL RICARRÈRE-CAUSSADE .....	380
Décors de retables classiques et peintures murales du XIX <sup>e</sup> siècle – RENÉE LEULIER .....	386
Les tableaux des XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles – CHRISTIAN TAILLARD .....	388
Peinture et renouveau religieux au XIX <sup>e</sup> siècle – RENÉE LEULIER .....	390
Le mobilier de l'époque moderne – CHRISTIAN TAILLARD .....	393
Le trésor – MURIEL MAURIAC .....	406
<b>TROISIÈME PARTIE – Une cathédrale vivante .....</b>	<b>423</b>
L'affirmation d'une église primatiale au Moyen Âge – PHILIPPE JANSEN .....	425
Le chapitre primatial aux XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles – PHILIPPE LOUPÈS .....	435
Deux mariages royaux franco-espagnols en 1615 – PHILIPPE LOUPÈS .....	449
Regards croisés entre histoire, culte et art – MARC AGOSTINO .....	456
Saint-André, témoin et reflet du monde (XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> siècles) – MARC AGOSTINO .....	465
La fabrique et les finances de la cathédrale au XIX <sup>e</sup> siècle – JEAN-PIERRE MOISSET .....	478
Chanoines et curés, une élite dans le clergé concordataire – NICOLAS CHAMP .....	486
Le « Mémorial des curés » de Saint-André – MARC AGOSTINO .....	493
Les prêches fulgurants de Lacordaire (1841-1842) – MARC AGOSTINO .....	493
Les archevêques dans leur cathédrale – MARC AGOSTINO .....	497
La musique sacrée – ALEXIS DUFFAURE, en collaboration avec JEAN-BAPTISTE DUPONT .....	509
Une année à la cathédrale – PIERRE MEUNIER .....	516
<b>LES AUTEURS .....</b>	<b>522</b>
<b>NOTES .....</b>	<b>525</b>