

TABLE

PRÉFACE – MGR ALAIN CASTET, évêque de Luçon	9
AVANT-PROPOS – NICOLE PHOYU-YEDID, Directrice régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire	13
AVANT-PROPOS – YVES AUVINET, Président du Département de la Vendée	15
INTRODUCTION GÉNÉRALE – Trois hauts lieux spirituels de la Vendée	17
THIERRY HECKMANN et DOMINIQUE SOUCHET	

La cathédrale de Luçon, église-mère du diocèse

TÉMOIGNAGE – Poésie de la cathédrale – HENRY-CLAUDE COUSSEAU	31
--	----

1. Les grandes étapes de la construction

L'archéologie révèle la cité médiévale – CAROLINE CHAUVEAU	41
De l'abbatiale romane à l'œuvre gothique – YVES BLOMME	45
Les transformations de l'époque moderne, XVI ^e -XVIII ^e siècles	59
Les chantiers de la Renaissance – MARIE-THÉRÈSE RÉAU	59
Les grands travaux de reconstruction – MARIE-THÉRÈSE RÉAU	65
Les «travaux et embellissements» du chœur – MATHIEU LOURS	70
Le programme sculpté de Leysner – CLÉMENTINE MATHURIN	76
Le bouleversement révolutionnaire – RAYMOND WILLIAUME	82
Le renouveau du XIX ^e siècle	89
La restauration de la cathédrale et du palais épiscopal – MARIE-THÉRÈSE RÉAU	89
Le nouveau mobilier – CLÉMENTINE MATHURIN et JULIEN BOUREAU	97
Les nouvelles statues – CLÉMENTINE MATHURIN	103
Une riche bibliothèque née d'un généreux legs épiscopal – FLORENCE CAPY	104
Les archives historiques du diocèse de Luçon – AGNÈS PIOLLET	106
Les restaurations récentes	110
Missions de l'architecte en chef des monuments historiques – PASCAL PRUNET	111
Le nouveau chœur de Goudji – MGR FRANÇOIS GARNIER et GOUDJI, entretien avec DOMINIQUE SOUCHET	119
La restauration de tableaux par l'atelier Patrick Buti – PATRICK BUTI	123
La restauration des stalles par les Ateliers de la Chapelle – CÉCILE GILBERT-BYL et CLÉMENTINE MATHURIN	125
La restauration de la chapelle des fonts baptismaux – DOMINIQUE SOUCHET et JULIEN BOUREAU	127
Étude du christ de l'ancien jubé en vue d'une restauration – CLÉMENTINE MATHURIN	128

2. Découvrir la cathédrale, œuvre d'art totale

Les vitraux du XIX ^e siècle – YVES-JEAN RIOU	131
Quelques œuvres d'art d'Ancien Régime – CLÉMENTINE MATHURIN	134
Créer un trésor pour la cathédrale de Luçon – CLÉMENTINE MATHURIN et JULIEN BOUREAU	142
Deux orgues classées monuments historiques	149
Le grand orgue d'Aristide Cavallé-Coll – GUILLAUME MARIONNEAU	149
L'orgue de chœur de Louis Debierre – PIERRE LEGAL	156
Du carillon aux cryptes – CLAUDE LOISY	158
Le carillon de la cathédrale	159
Les cryptes	162

3. La cathédrale et le diocèse au fil des siècles

La création des diocèses de Luçon et de Maillezais – ROBERT DURAND	165
Le domaine canonial – MARIE-THÉRÈSE RÉAU	169
Richelieu et «le plus vilain évêché de France» – FRANÇOISE HILDESHEIMER	172
Les évêques de Luçon aux XVII ^e et XVIII ^e siècles – JEAN-FRANÇOIS TESSIER	178
Le chapitre cathédral et la cité – PHILIPPE PRAUD	184
Voix d'enfants au service du chant sacré – ANNE-HÉLÈNE MARIONNEAU	188
La Vendée, terre de chrétienté	192
Les évêques de Luçon aux XIX ^e et XX ^e siècles – PIERRE LEGAL	192
La Vendée à Lourdes : les pèlerinages diocésains – PIERRE LEGAL	200
Un tableau monumental : <i>Apparition de Notre-Dame de Lourdes</i> – CLÉMENTINE MATHURIN	201
Le grand séminaire – HENRI BAUDRY et PIERRE LEGAL	202
Les grandes heures du XX ^e siècle – PIERRE LEGAL	205
Un maire et «sa» cathédrale – DOMINIQUE SOUCHET	208
Paroles de recteur – CARL BASSOMPIERRE	215

L'abbaye-cathédrale de maillezais

Portfolio – L'abbaye du marais – BRUNO SEILLIER sur des photographies de DAVID FUGÈRE	220
Le récit de fondation du monastère de Maillezais – EDINA BOZOKY	252
Sous les ruines, un haut lieu archéologique – JOCELYN MARTINEAU	257
La crose émaillée de l'abbé de Maillezais – JULIEN BOUREAU	265
À quoi ressemblait l'abbaye romane de Maillezais ? – MARIE-THÉRÈSE CAMUS	267
Maillezais, au cœur du Marais poitevin – JEAN-LUC SARRAZIN	285
Le regard de Claude Masse, ingénieur du roi, vers 1700 – YANNIS SUIRE	292
La monumentalité de l'œuvre gothique – YVES BLOMME	297
Grandes heures et décadence	308
Le jubé et l'introduction d'une architecture nouvelle – JEAN GUILLAUME	309
L'abbaye-cathédrale, de la Renaissance à sa destruction – LUCIEN-JEAN BORD	312
Maillezais vu par deux écrivains du XVI ^e siècle – ALAIN LANAVÈRE	318
La sauvegarde de la ruine romantique – CHRISTIAN CORVISIER	320
Le Département redonne vie à l'ancienne abbaye – FRANÇOIS BON	326

saint-laurent-sur-sèvre

« Ville sainte de la Vendée » – PIERRE LEGAL et BERNARD RAYMOND	337
La basilique	346
Portfolio – JULIEN BOUREAU sur des photographies de DAVID FUGÈRE	346
La construction de la basilique – BERNARD RAYMOND	363
Les tombeaux de Louis-Marie Grignon de Montfort et de Marie-Louise Trichet – BERNARD RAYMOND	368
Les vitraux – YVES-JEAN RIOU	369
Un regard vers le ciel : les clefs de voûte – BERNARD RAYMOND	374
Trésors de la basilique – JULIEN BOUREAU	376
La chapelle de la Sagesse	379
Portfolio – JULIEN BOUREAU sur des photographies de DAVID FUGÈRE	379
Comme une cathédrale : un ambitieux projet – BERNARD RAYMOND	393
Le mobilier néogothique sculpté par Henri Chapeau – JULIEN BOUREAU	394
Les vitraux de Claudius Lavergne – YVES-JEAN RIOU	398
L'inlassable missionnaire	403
Grignon de Montfort, de la Bretagne à la Vendée – OLIVIER MAIRE	403
La vie de Grignon de Montfort d'après les esquisses du peintre-verrier Claudius Lavergne	404
L'œuvre et la mission de Grignon de Montfort – FRÉDÉRIQUE POULET	412
Les <i>taolennoù</i> montfortains, des tableaux de mission – JULIEN BOUREAU	414
Les cantiques de Grignon de Montfort, un vecteur d'évangélisation – MARLÈNE BELLY	416
Parcours dans les œuvres « historiques » aux sources des congrégations montfortaines – JULIEN BOUREAU	419
L'héritage spirituel montfortain – OLIVIER MAIRE	423
Une fraternité d'âme : saint Louis-Marie Grignon de Montfort et saint Jean-Paul II – BERTRAND LEMAIRE	427
Le rayonnement montfortain aujourd'hui	430
Le renouveau de la spiritualité montfortaine en France – BERNARD PEYROUS	430
L'Institut des Frères de Saint-Gabriel à travers le monde – CAMILLE LUCAS	435
Les Filles de la Sagesse à travers le monde – LOUISE MADORE	437
La Compagnie de Marie à travers le monde – ARNOLD SUHARDI	442
BIOGRAPHIE DES AUTEURS	445
NOTES	450